

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ИМ. Б.Б.ПРОТАСОВА»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО ЦДО  
«30» 08 2022 г.  
Протокол №

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
Ильиних К.В. Ильиних  
«30» 08 2022 г.  
М.П.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебная игла»**

**Уровень освоения программы:** базовый  
**Срок реализации:** 5 лет  
**Возрастная категория:** 7 – 17 лет  
**Состав групп:** - 12 - 15 чел.  
**Форма обучения:** очная, очно-заочная, дистанционная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Год разработки:** 2020 г.

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования МБОУ ДО ЦДО  
Щёткина Антонина Николаевна

г. Красновишерск, 2022 г.

## Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1	Направленность.....	3
1.2	Новизна и отличительные особенности.....	3
1.3	Педагогическая целесообразность.....	5
1.4	Цель программы.....	5
1.5	Задачи программы.....	5
1.6	Возраст и особенности обучающихся.....	6
1.7	Сроки реализации программы.....	7
1.8	Формы и режим организации программы.....	7
1.9	Планируемые результаты.....	8
1.10	Формы аттестации.....	9
2.	Модуль «Азбука шитья».....	12
2.1	Учебный план.....	13
2.2	Содержание программы.....	14
3.	Модуль «Игрушка. Азбука шитья».....	17
3.1	Учебный план.....	19
3.2	Содержание.....	20
4.	Модуль «Одежда для кукол».....	23
4.1	Учебный план.....	25
4.2	Содержание программы.....	25
5.	Модуль «Художественное лоскутное шитьё».....	28
5.1	Учебный план.....	29
5.2	Содержание программы.....	30
6.	Модуль «Пошив одежды на себя».....	34
6.1	Учебный план.....	35
6.2	Содержание программы.....	36
7.	Методическое обеспечение.....	40
8.	Список литературы.....	44
9.	Приложения.....	46

## Пояснительная записка

Ребенок начинает познавать окружающий мир, и первым его спутником, помощником и учителем становится игрушка. Игра и игрушка – не только забава и развлечение, это и способ самовыражения ребенка, приобретение реальных жизненных навыков. Ребенок подрастает, и мы часто начинаем разграничивать игру и труд, тем самым невольно утверждая в сознании ребенка, что игра – занятие приятное и интересное, но несерьезное, а труд – это дело нужное, серьезное, но, зачастую, скучное и тяжелое. Пытаясь привить детям, трудовые навыки в чистом виде, исключая момент игры, мы вероятнее всего получим отрицательный результат. Дети в итоге приобретут трудовые навыки, но это будет безынициативный, нетворческий труд. Один из возможных способов сохранить единство труда и игры, труда и творчества – создание игрушек. Это занятие исключительно творческое, способное побуждать и развивать детскую фантазию, и вместе с тем, это важный компонент трудового воспитания детей.

**Направленность** программы - художественная, она ориентирована на развитие у детей интереса к шитью в формах, адекватных возрасту, и рассчитана на плавный переход от изготовления простейших игрушек к созданию дизайнерских мелочей для кухни, дома, дачи.

Программа «Волшебная игла» разрабатывалась с 2003 года, на основе типовой программы для общеобразовательных учреждений по технологии, программы «Чудеса из ткани» (автор Лебедева Е.П.), а также в программу вошел апробированный модуль «Пошив одежды на себя», программа переработана в 2015, 2017, 2020 годах.

### **Новизна и отличительные особенности данной программы:**

**Модульность** - программа каждого года обучения представляет собой завершённый модуль и может рассматриваться как самостоятельная программа, рассчитанная соответственно на 1 год обучения.

**Адаптивность** - программа позволяет заниматься с группами детей разновозрастного состава. Срок обучения некоторых обучающихся может быть увеличен, если их результаты не позволяют перейти на следующую ступень (уровень) обучения и осваивать более сложный материал.

**Вариативность** - при освоении программы большое внимание уделяется особенностям возраста и индивидуальным предпочтениям детей. Например, если при изучении темы «Комбинированные объёмные игрушки из меха и ткани» по программе идет изготовление «Льва», то обучающиеся вправе выбрать другую игрушку, но изготовление ее должно соответствовать всем правилам и требованиям изучаемой темы. В зависимости от возраста и уже имеющегося опыта детей предлагаются и различные по степени сложности задания.

В связи с потребностями и возможностями семьи изготовление обязательных изделий может быть изменено.

## **Программа содержит следующие модули:**

### **Модуль «Азбука шитья»**

В данном модуле дети получают основы последовательности изготовления швейных изделий.

Школьная программа в начальном звене не раскрывает всех особенностей и тонкостей пошива. Дети учатся изготавливать изделия, при этом проявляют изобретательность, фантазию и творчество. Они знакомятся с видами ДПИ, цветовой гаммой и сочетаниями цветов, изучают разновидности ручных стежков. Учатся выполнять задания различной степени сложности.

У детей формируются практические умения и навыки в технологии изготовления швейных изделий.

Модуль рассчитан на возраст детей 7 – 9 лет.

### **Модуль «Игрушка. Азбука шитья»**

По данному модулю могут заниматься дети разного школьного возраста от 7 до 15 лет. Все зависит от желания, способностей, возможностей ребенка. Модуль включает разделы по истории и видам игрушек, выполнению основных видов ручных швов, разновидностям тканей, а также технологии выполнения игрушек. В ходе освоения материала у обучающихся появляется уважительное отношение к предметам ручного труда, возникает потребность в получении новых знаний и умений. На данном этапе выявляются задатки, возможности ребенка, развиваются творческие способности. На занятиях обучающиеся фантазируют, творят, узнают много нового об игрушках, истории игрушек, участвуют в игровых ситуациях, учатся анализировать.

### **Модуль «Одежда для кукол»**

Освоение данного модуля предоставляет возможность детям самостоятельно разрабатывать выкройки и создавать индивидуальные работы, повышать качество изделий, а также узнавать основы создания одежды для кукол, особенности пошива и моделирования, значение цветового и композиционного решения при создании одежды. У обучающихся развивается самостоятельность при выполнении индивидуальных разработок, образное мышление, формируется устойчивый интерес к занятиям, создаются эмоционально – ценностные предпосылки для самореализации.

### **Модуль «Художественное лоскутное шитье»**

Данный модуль ориентирован на детей среднего и старшего школьного возраста. Имея базовые знания и умения по различным видам ручных швов, обучающиеся делают большой шаг вперед – освоение работы на швейной машине. Курс, включает много новой информации и в теоретической и в практической части. Обучающиеся углубляют свои знания по материаловедению и цветоведению. Знакомясь с техникой лоскутного шитья, обучающиеся осваивают общие правила и приемы работы с текстильным лоскутом. При изучении разделов учитываются возможности и способности

обучающихся, их подготовленность и используется индивидуальный подход при обучении.

Для художественного изучения курса, лучшего освоения практических умений детям даются домашние задания. Это может быть поиск интересной информации из журналов и книг (использование информационных источников (интернет, телевидение)) или выполнение несложных операций на швейной машине. На данном этапе важно создать условия для выработки у обучающихся умений и навыков, которые они могли бы использовать в дальнейшей жизни самостоятельно.

### **Модуль «Пошив одежды на себя»**

Модуль ориентирован на детей среднего и старшего школьного возраста. Обучающиеся продолжают осваивать и углублять (знания) умения и навыки работы на швейной машине. Выполнять более сложные машинные швы, применяемые в дальнейшем при изготовлении одежды. Обучающиеся получают представления не только о таких понятиях как «стиль», «тенденция», но и углубляют свои знания по конструированию и моделированию одежды. Знакомясь с правилами работы с выкройками из журналов мод, обучающиеся осваивают правила корректировки выкроек. При изучении разделов модуля, учитываются возможности и способности обучающихся, их подготовленность и используется индивидуальный подход при обучении.

**Педагогически целесообразна** данная образовательная программа, т. к. она ориентирована не только на приобретение навыков шитья при изготовлении игрушек или одежды, но и на развитие творческого потенциала обучающихся. Работа над игрушкой открывает большие возможности при формировании эстетического и трудового воспитания, вызывает положительные эмоции, доставляет радость созидания, т. е. программа востребована детьми младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Овладение предметной деятельностью является средством развития творчества личности. Творчество – неотъемлемое свойство человека, которое присуще ему от рождения. Решающее влияние на развитие творческого потенциала личности оказывают социальные условия, и, если они стимулируют формирование преобразовательных свойств личности, то творческое развитие может осуществляться всю жизнь. В этом заключается **актуальность** программы.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей детей через постижение мастерства современного рукоделия.

### **Задачи программы:**

#### ***Обучающие:***

- получить основы знаний по изготовлению и оформлению игрушки;
- научить шить одежду для кукол;

- познакомить с национальными особенностями коми-язьвинского народного костюма (Красновишерский район);
- получить основы конструирования и моделирования;
- освоить умения и навыки изготовления сувениров, мелочей для кухни, используя разнообразные виды отделки;
- научить безопасной организации труда.

***Развивающие:***

- создавать ситуацию успеха каждому ребенку;
- обеспечивать благоприятный психологический комфорт на занятии;
- развивать индивидуальность, внимательность, наблюдательность, творческое воображение, фантазию.

***Воспитательные:***

- способствовать в формировании таких качеств как трудолюбие, ответственность, самостоятельность, способность к разумному компромиссу;
- развивать целеустремленность, настойчивость, умение доводить дело до конца;
- сформировать адекватную самооценку.

**Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Программа «Волшебная игла» учитывает возрастные изменения в интересах детей, которые любят шить, удовлетворяет интерес детей к шитью в формах, соответствующих возрасту и ориентирована на детей младшего, среднего и старшего школьного возраста, т.е. от 7 до 17 лет. Учебные группы могут быть разновозрастными.

Набор детей в возрасте 7 – 17 лет в группы осуществляется независимо от их способностей и умений. В детское объединение принимаются и девочки и мальчики. Наполняемость групп осуществляется в соответствии с годом обучения, согласно Уставу МБОУ ДО ЦДО - 12 - 15 человек.

**Продолжительность реализации образовательной программы**

Продолжительность освоения обучающимися данной программы составляет 5 лет. Освоение каждого модуля программы рассчитано на 1 год. Если обучающийся хочет заниматься по выбранному модулю еще год, то он повторно осваивает курс, корректируя и усложняя содержание предмета деятельности. Например, если обучающийся по модулю «Художественное лоскутное шитье» желает остаться в коллективе на следующий год, то его желание выполнимо и содержание учебной деятельности будет значительно скорректировано в разделе «Интерьер кухни».

**Режим занятий по программе следующий:**

Содержание программы «Волшебная игла» предусматривает 5-ти годичное обучение и ориентировано на детей 7-15 лет.

1-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 132 часа в год.

2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю); 136 часов в год.

3-й год обучения - 2 раза в неделю по 2,5 часа (5 часов в неделю); 170 часов в год.

4-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год.

5-й год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа (6 часов в неделю); 216 часов в год.

### **Формы занятий**

Основная форма организации образовательного процесса:

✓ *Учебное занятие*, включающее теоретическую, практическую часть и физкультминутки (или перемены). Для выполнения намеченной цели используются и другие формы учебного занятия с широким использованием межпредметных связей, такие как, интегрированные занятия.

✓ *Экскурсия* (проводятся экскурсии как внутри Центра, так и с выходом в выставочные залы города).

✓ *Творческая встреча* (чаще встречи организуются с учащимися другого коллектива декоративно – прикладного отдела).

✓ *Выставка работ* (проводится внутри коллектива, также организуется на уровне Центра, города, края).

✓ *Конкурс* (проводится как внутри коллектива, так и с участием коллектива в конкурсах Центра, городского уровня).

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Подведение итогов реализации программы осуществляется по каждому модулю, по изученным темам в следующих формах: выставка работ, конкурс, тестирование, диагностика личностного развития детей.

Состояние мотивационного компонента готовности обучающихся к развитию творческого потенциала осуществляется методом анкетирования. Для диагностики мотивационного компонента можно также применить метод педагогического наблюдения.

В связи с потребностями и возможностями семьи изготовление обязательных изделий может быть изменено.

### **Контроль и оценка планируемых результатов обучения**

Способы определения результатов: опрос, анализ выполненных швейных изделий, самостоятельная практическая работа, выставка изделий.

✓ *Первый уровень результатов* – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности

человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах пошива игрушек, одежды, дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий в повседневной жизни, быту.

✓ **Второй уровень результатов** – использование приобретённых знаний и умений для творческой самореализации при пошиве игрушек, одежды для кукол, изделий для своего дома, при изготовлении сувениров, подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в ЦДО.

✓ **Третий уровень результатов** – использование приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении игрушек, пошива одежды для кукол, на себя, дизайнерских вещей для кухни, дома, участие обучающихся в конкурсах, выставках ДПИ в ЦДО, в муниципальных, краевых.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы**

В результате освоения 5-ти модулей программы «Волшебная игла» обучающийся **должен знать:**

- Историю и виды игрушек;
- Разновидности используемых материалов и их свойства;
- Инструменты и приспособления, необходимые на занятиях;
- Терминологию машинных, ручных и ВТО работ;
- Правила безопасной работы с ручными инструментами, на швейной машине и электрическими приборами (утюгом);
- Основные правила выполнения мягкой игрушки;
- Правила раскроя;
- Технику изготовления одежды для кукол;
- Технологические основы лоскутного шитья;
- Орнамент (определение). Виды орнаментов;
- Основные стили, направления моды;
- Виды и технологию пошива плечевых и поясных изделий;
- Виды художественного оформления изделий.

Обучающийся **должен уметь:**

- Готовить к занятиям и убирать за собой рабочее место;
- Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- Правильно производить раскрой изделий, с учетом требований;

- Грамотно применять на практических занятиях приобретенные теоретические знания.

Обучающийся будет **иметь возможность научиться:**

- Самостоятельно применять нужные знания и умения при создании игрушек, одежды для кукол и на себя, при пошиве изделий в лоскутной технике.

- Применять умения при зарисовке эскизов игрушек, одежды, при самостоятельной разработке выкроек игрушек и одежды для кукол, при разработке эскизов изделий в лоскутной технике.

- Творчески мыслить и применять знания и умения при создании художественного образа.

- Применять знания и умения: при зарисовке моделей; при моделировании; при корректировке выкроек моделей одежды.

**Ожидаемые результаты:**

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;

- устойчивого интереса к новым способам познания.

**Личностные результаты обучения:**

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных видов ткани;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

- достичь оптимального для каждого уровня развития.

**Метапредметными результатами обучения** является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
  - осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
  - адекватно воспринимать оценку педагога;
  - различать способ и результат действия.
- Обучающийся получит возможность научиться:
- проявлять познавательную инициативу;
  - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научиться:

• допускать существование различных точек зрения и различных вариантов

выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы, в сети

Интернет;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в учебном процессе и повседневной жизни.

### **Предметные результаты:**

#### Обучающийся научится:

- различным приемам работы с разными видами тканей; шить игрушки, одежду для кукол и изделия для дома, кухни;

- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

создавать композиции с изделиями;

- занятия в детском объединении разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;

- обучающиеся овладеют навыками культуры труда;

- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

### **Нормативно-правовые документы**

Содержание, роль, назначение и условия реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы отвечают требованиям, закрепленным в следующих нормативных документах:

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция ООН о правах ребенка
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации»
4. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (ред. от 03.12.2011) «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
5. Концепция развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015.
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной

инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

9. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки российской федерации № 09-3242 от 18 ноября 2015 г.

12. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2021 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

13. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

### **Модуль «Азбука шитья»**

**Цель:** развитие творческой личности, овладение практическими умениями обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

#### **Задачи модуля:**

##### ***Обучающие:***

1. обучение детей выполнению основных видов ручных швов;
2. ознакомление обучающихся с разновидностями материалов, инструментов и приспособлений, используемых при создании изделий;
3. обучение алгоритму выполнения изделий из ткани, фетра и технологическим операциям по их созданию;

##### ***Развивающие:***

1. развитие глазомера и мелкой моторики рук обучающихся;
2. развитие наблюдательности;
3. выявление задатков в области декоративно – прикладного искусства и развитие творческих способностей, обучающихся;

##### ***Воспитательные:***

1. развитие самостоятельности, целеустремленности, настойчивости, умения доводить дело до конца;
2. формирование адекватной самооценки;
3. формирование бережного отношения к предметам ручного труда;
4. воспитание усидчивости, аккуратности, терпения.

## **Ожидаемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

После **первого** года обучения обучающийся должен **знать:**

1. Разновидности используемого материала.
2. Необходимые инструменты и приспособления.
3. Виды ручных швов.
4. Алгоритм выполнения изделия из текстиля.
5. Основные правила техники безопасности при работе с ручными инструментами, придания объема деталям изделий из текстиля, соединения отдельных частей изделий, увеличения (уменьшения) выкроек, раскроя, оформления изделий из текстиля.

Обучающийся должен **уметь:**

1. Готовиться к занятиям и убирать за собой рабочее место.
2. Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по раскрою деталей, сшиванию деталей, приданию объема частям изделия, соединению отдельных частей изделия, увеличению или уменьшению выкроек, оформлению изделий из текстиля.

Обучающийся будет **иметь возможность научиться:**

1. Самостоятельно привлекать нужные знания и умения на практике: при изготовлении изделий из текстиля.
2. Творчески мыслить и применять полученные знания и умения на практике.

Способы определения результатов: тестирование, самостоятельная работа, выставка изделий обучающихся, практическая работа.

## Учебно-тематический план 1 года обучения (4 ч. в неделю)

Перечень разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	сего	теория	практика	
Вводное занятие	2	1	1	собеседование
Техника безопасности	3	3	-	опрос
Характеристика материалов	4	2	2	собеседование, практическая работа
Виды ручных стежков	10	2	8	тестирование, практическая работа
Флис и фетр. Изделия из флиса и фетра	18	4	14	собеседование, практическая работа
Сувениры к Новому году из фетра и флиса	32	2	30	практическая работа, выставка
Трикотаж, свойства, особенности трикотажа. Изделия из трикотажа	32	4	28	практическая работа, опрос, выставка работ
Моя любимая игрушка. Пошив игрушек по выбору обучающихся	40	3	37	практическая работа, выставка работ
Итоговое занятие	3	2	1	тестирование
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>23</b>	<b>121</b>	

### Содержание 1-го года обучения

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Знакомство с детьми. Информация о деятельности коллектива, целях и задачах на учебный год. Организация работы коллектива, просмотр работ обучающихся прошлых лет. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе ручными инструментами. Выполнение куклы – закрутки.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** рассказ, беседа, практическое задание.

#### 2. Техника безопасности (часы распределяются на весь учебный год) (3 часа)

Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** рассказ, беседа, практическое задание.

### **3. Характеристика материалов.**

Разновидности используемых материалов. Свойства тканей, их применение. Определение нитей основы и утка. Основными называют нити, проходящие вдоль ткани (параллельно кромке), а нити, которые проходят поперёк, называют уточными.

Определение лицевой и изнаночной сторон материала. По рисунку, по кромке, по блеску.

Фетр и флис. Отличительные свойства фетра и флиса.

Фетр нетканый текстиль. Плотный не осыпающийся материал. Фетр не выворачивается, шьётся по лицевой стороне. Изделия из него шьются плоские, полуобъёмные, объёмные.

Флис мягкий материал, имеющий двухсторонний ворс (с лицевой стороны ворс более выражен). Имеет нити основы и утка. Шьётся по изнаночной стороне и выворачивается на лицевую сторону. Изделия шьются полуобъёмные, объёмные.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** рассказ, беседа, практическое задание.

### **4. Виды ручных стежков (10 часов)**

Вдевание нитки в иголку и завязывание нитки в узелок (практическая работа).

Виды ручных стежков:

*сметочный* («вперед иголку»). Применяется для смётывания деталей, чтобы они при сшивании не сдвигались складывают детали лицевыми сторонами друг к другу и прошивают справа на лево, делая стежки и расстояния между ними примерно 1 см;

*машинный* («назад иголку») Стежок достаточно крепкий и прочный. По линии смётки его прокладывают справа налево, стежки - длиной примерно 3 – 4 мм. Иглу с нитью вкалывают с изнаночной стороны, вытягивают на лицевую сторону и делают стежок не влево, а вправо, и снова иглу выводят на лицевую сторону, но чуть вперёд от готового стежка;

*петельный* («объёмный»). Используется для скрепления толстых тканей, например, драпа, фетра, обивочной ткани и для предотвращения осыпания тканей;

*потайной* (подшивочный). Для подшивания краёв изделия, зашивания отверстий в изделиях. Деталь подшивают, вкалывая иглу в ткань у сгиба и захватывая 1 – 2 нитки ткани. Затем прокалывают сам подгиб и захватывают на нём 1 – 4 нитки. Стежки не стягивают. Их делают довольно частыми на 1 см. ткани примерно 2 стежка. Шов выполняется справа налево.

*шов через край* (для соединения деталей из толстых тканей). Детали складывают, совмещая срезы, смётывают, а затем сшивают, всё время, вкалывая иглу с изнанки. Нить охватывает срезы обеих деталей. Работу производят справа налево.

*закрепка* (для закрепления начала работы и конца работы). Выполняется как шов *через край*, но стежки прокалываются 3 – 4 раза в одну и ту же дырку.

*скорняжный* (соединительный для меховых изделий). Складывают мех волосяным покровом внутрь, аккуратно заправляя волоски. Работа выполняется справа налево. Выполняется как шов *через край*, основное отличие – иглу вкалывают в одно место дважды для выполнения двойной закрепки.

Правила выполнения ручных стежков и их применение. Нитки для шитья подбирают по цвету ткани, для наметки – белые. Руки при шитье должны быть чистыми, тогда игла хорошо скользит в ткани.

Выполнение ручных стежков. Техника безопасности при работе ручными инструментами.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный, наглядный, практическая работа.

**Приемы:** беседа; практическое упражнение; анализ работ.

### **5. Флис и фетр. Изделия из флиса и фетра. (10 часов)**

Разновидности фетра и флиса. Дополнительные аксессуары к фетру и флису. Учимся шить (швы, применяемые при пошиве). Пошив изделий из фетра (пальчиковый театр). Пошив изделий из флиса.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, наглядный.

**Приемы:** рассказ, опрос, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

### **6. Сувениры к Новому году из фетра и флиса (32 часа).**

Беседа о любимом всеми празднике «Новый год». Год, какого животного наступает? Зарисовка героя Нового года. Выбор модели с использованием различных источников (книги, журналы, интернет). Подготовка выкроек. Подбор материалов, отделочных материалов. Алгоритм пошива изделий. Алгоритм выполнения игрушек:

1. Анализ образца игрушки (если такой имеется).
2. Просмотр литературы.
3. Зарисовка игрушки.
4. Подготовка ткани к работе.
5. Подготовка выкроек игрушки.
6. Раскрой деталей.
7. Сметывание и сшивание деталей.
8. Вставка картона (если таковой предусмотрен по образцу).
9. Набивка (придание объема и формы отдельным частям игрушки).
10. Соединение частей (подвижное или неподвижное).

## 11. Оформление игрушки.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, экскурсия в музей на выставку декоративно – прикладного творчества.

**Методы:** репродуктивный, наглядный и частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, игра, работа с литературой, самостоятельная работа, анализ работ.

## 7. Игрушки из трикотажа (32 часа).

Разновидности используемых материалов. Их отличительные особенности и применение. Трикотаж, его свойства. Выполнение игрушек из трикотажа.

1. Белка.

2) Зайчик.

3) Мышка.

Выполнение первой игрушки обязательно для всех обучающихся. Вторая и третья игрушки могут быть изменены на другие (например, вместо мышки – медвежонок, вместо зайчика – лисенок), но они должны быть выполнены именно из трикотажа. Выбор игрушки зависит от желания обучающегося, его способностей и имеющихся знаний, и умений.

### **Алгоритм выполнения игрушек**

1. Анализ образца игрушки (если такой имеется).

2. Просмотр литературы.

3. Зарисовка игрушки.

4. Подготовка ткани к работе.

5. Подготовка выкроек игрушки.

6. Раскрой деталей.

7. Сметывание и сшивание деталей.

8. Вставка картона (если таковой предусмотрен по образцу).

9. Набивка (придание объема и формы отдельным частям игрушки).

10. Соединение частей (подвижное или неподвижное).

11. Оформление игрушки.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, экскурсия в музей на выставку декоративно – прикладного творчества.

**Методы:** репродуктивный, наглядный и частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, игра, работа с литературой, самостоятельная работа, анализ работ.

## 8. Моя любимая игрушка. Выполнение игрушек по выбору (40 часов)

Любимые герои, беседа, рассказы об игрушках из мультфильмов.  
Зарисовка эскизов героев из мультфильмов.

Выполнение игрушек по выбору. Выполнение игрушек по эскизам, выкройкам обучающихся по алгоритму.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, конкурс.

**Методы:** частично – поисковый, творческий.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, конкурс работ, самостоятельная работа, анализ работ.

### **9. Итоговое занятие (3 часа)**

Срез знаний за 1 полугодие и учебный год в форме опроса (теория).

Практика – выполнение ручных швов, выставка работ, обучающихся по теме: «Моя любимая игрушка».

### **Модуль «Игрушка. Азбука шитья»**

**Цель:** содействие формированию художественно-творческой активности личности посредством изготовления игрушек из ткани.

#### **Задачи модуля:**

##### ***Обучающие:***

1. изучение истории и видов и игрушек;
2. ознакомление обучающихся с разновидностями материалов, инструментов и приспособлений, используемых при создании игрушек;
3. обучение детей выполнению основных видов ручных швов;
4. обучение алгоритму выполнения игрушек из ткани и технологическим операциям по их созданию;

##### ***Развивающие:***

1. формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
2. обретение умений и навыков без принуждения;
3. развитие глазомера и мелкой моторики рук обучающихся;
4. развитие наблюдательности;
5. выявление задатков в области декоративно – прикладного искусства и развитие творческих способностей, обучающихся;

##### ***Воспитательные:***

1. развитие самостоятельности, целеустремленности, настойчивости, умения доводить дело до конца;
2. формирование адекватной самооценки;
3. формирование бережного отношения к предметам ручного труда;
4. воспитание усидчивости, аккуратности, терпения.

#### **Ожидаемые результаты**

##### **Предметные результаты:**

После **первого** года обучения обучающийся должен **знать:**

1. Историю возникновения декоративно – прикладного искусства.
2. Сведения о материалах, инструментах, приспособлениях.

3. Виды ручных швов.
4. Алгоритм выполнения изделий из текстиля.
5. Основные правила техники безопасности при работе с ручными инструментами, придания объема изделиям из текстиля, соединения отдельных частей изделия из текстиля, увеличения (уменьшения) выкроек, раскроя, оформления изделий из текстиля.

Обучающийся должен **уметь:**

1. Готовиться к занятиям и убирать за собой рабочее место.
2. Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по раскрою деталей, сшиванию деталей, приданию объема частям изделия из текстиля, соединению отдельных частей изделия, увеличению или уменьшению выкроек, оформлению изделий.
4. Выполнять простые творческие работы.
5. Оценивать выполненные работы, выявлять особенности.

Обучающийся будет **иметь возможность научиться:**

1. Самостоятельно привлекать нужные знания и умения на практике: при создании изделия, оформлении изделия.
2. Творчески мыслить и применять полученные знания и умения для создания художественного образа.

Способы определения результатов: тестирование, самостоятельная работа, выставка изделий обучающихся, практическая работа.

**Учебно-тематический план 2 года обучения (4 часа в неделю)**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	собеседование
2	Техника безопасности	2	2	-	опрос
3	История игрушки. Виды игрушек. Виды ручных швов	10	2	8	тестирование
4	Игрушки из трикотажа.	28	4	24	выставка
5	Игрушки – сувениры. Объемные игрушки из ткани	14	2	12	выставка, практическая работа
6	Объемные игрушки их меха. Правила раскроя деталей из меха	20	4	16	тестирование
7	Комбинированные объемные игрушки из меха и ткани. Цветовое оформление игрушек. Правила изготовления каркаса	28	4	24	практическая работа
8	Моя любимая игрушка. Выполнение игрушек по выбору	30	6	24	практическая работа
9	Итоговое занятие	2	-	2	тестирование
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>26</b>	<b>110</b>	

**Содержание 2-го года обучения**

**1. Вводное занятие (2 часа)**

Знакомство с детьми. Информация о деятельности коллектива, целях и задачах на учебный год. Организация работы коллектива, просмотр работ обучающихся прошлых лет. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе ручными инструментами. Выполнение куклы – закрутки.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, включающее теоретическую и практическую часть.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** рассказ, беседа, практическое задание.

**2. Техника безопасности (2 часа)**

Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.

### **3. История игрушки. Виды игрушек. Виды ручных швов (10 часов)**

Разнообразие игрушек, определяемое условиями быта, обычаями, используемыми материалами.

История глиняной игрушки. Дымковская игрушка. Разнообразие форм и сюжетов. Филимоновская игрушка. Ее отличия.

История деревянной игрушки. Ранние игрушки Древней Руси. Основные черты, сюжеты. Персонажи. Роспись игрушки. Матрешки. Разнообразие росписи матрешек. Бумажная кукла.

История матерчатой игрушки. Основные традиции швейной игрушки. Куклы из лоскутков ткани, меха.

Виды современных игрушек из ткани. Разнообразие, отличия по размерам (маленькие, средние, большие). По подвижности (неподвижные, подвижные – с применением каркаса или веревочного шарнира). По объемности (плоскостные, полубъемные, объемные).

Виды ручных стежков:

*сметочный* («вперед иголку»);

*машинный* («назад иголку»);

*петельный* («объемный»), потайной, скорняжный, шов через край («косые стежки»).

Правила выполнения ручных стежков и их применение. Выполнение ручных стежков. Техника безопасности при работе ручными инструментами.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный, наглядный.

**Приемы:** беседа; игра; практическое упражнение; анализ работ; просмотр книг, журналов; разгадывание кроссворда.

### **4. Игрушки из трикотажа (28 часов)**

Разновидности используемых материалов. Их отличительные особенности и применение. Трикотаж, его свойства. Выполнение игрушек из трикотажа.

1) Белка.

2) Зайчик.

3) Мышка.

Выполнение первой игрушки обязательно для всех обучающихся. Вторая и третья игрушки могут быть изменены на другие (например, вместо мышки – медвежонок, вместо зайчика – лисенок), но они должны быть выполнены именно из трикотажа. Выбор игрушки зависит от желания обучающегося, его способностей и имеющихся знаний, и умений.

#### **Алгоритм выполнения игрушек**

1. Анализ образца игрушки (если такой имеется). НУМЕРАЦИЯ

2. Просмотр литературы.

3. Зарисовка игрушки.
4. Подготовка ткани к работе.
5. Подготовка выкроек игрушки.
6. Раскрой деталей.
7. Сметывание и сшивание деталей.
8. Вставка картона (если таковой предусмотрен по образцу).
9. Набивка (придание объема и формы отдельным частям игрушки).
10. Соединение частей (подвижное или неподвижное).
11. Оформление игрушки.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, экскурсия в музей на выставку декоративно – прикладного творчества.

**Методы:** репродуктивный, наглядный и частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, игра, работа с литературой, самостоятельная работа, анализ работ.

### **5. Игрушки – сувениры. Объемные игрушки из ткани (14 часов)**

Сравнение и анализ различных видов игрушек. Сувенир (определение). История возникновения сувенира. Древний магический смысл талисманов и амулетов. Своеобразные «эталон» сувениров: матрешки, дымковские игрушки, шали, кружева. Виды сувениров: личный (индивидуальный) и общезначимый, их примеры.

Требования при создании сувениров:

- красота декоративно-прикладного искусства;
- мастерство и изобретательность;
- умение обработки материала без нарушения его красоты;
- высокий художественный уровень;
- легкость, малогабаритность, портативность.

Выполнение объемных игрушек из трикотажа:

- 1) Грибок.
- 2) Рыбка.
- 3) Черепаха.

Возможен выбор обучающимися других игрушек, но обязательно из ткани.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, наглядный.

**Приемы:** рассказ, опрос, самостоятельная работа, анализ выполненных работ.

### **6. Объемные игрушки их меха. Правила раскроя деталей из меха (20 часов)**

Правила раскроя деталей из меха. Раскладывание лекал, обводка. Правило расположения парных деталей. Основное правило вырезания деталей из меха. Необходимые припуски на швы.

Выполнение объемных игрушек из меха:

- 1) Домовой
- 2) Пушистик
- 3) Ежик

Возможен выбор обучающимися других игрушек, но материалом для изготовления должен быть мех.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** репродуктивный, проблемный.

**Приемы:** игра, беседа творческое задание, анализ работ, консультация.

### **7. Комбинированные объемные игрушки из меха и ткани. Цветовое оформление игрушек. Правила изготовления каркаса (28 часов)**

Цветовой круг. Гармоничные и негармоничные сочетания цветов. Основные и дополнительные цвета, холодные и теплые, хроматические и ахроматические. Настроение и цвет. Необычность расцветок игрушек (реальные и условные цвета). Значение правильного сочетания цветов. Выполнение творческого задания.

Оформление игрушки включает:

1. Оформление головы (мордочка, нос, уши, утяжка, глаза, рот).
2. Оформление туловища (использование различных видов одежды и аксессуаров).

Оформление мордочки, носа, ушей. Разнообразие форм и видов используемой ткани.

Правила изготовления. Виды применяемых швов. Место расположения. Отсутствие набивки для ушей, использование каркаса.

Утяжка. Определение. Правила выполнения и применение утяжки.

Оформление глаз. Индивидуальность, характер игрушки, выражение через различное оформление глаз. Разнообразие форм. Использование подглазников, различных цветовых сочетаний.

Материал для изготовления глаз: цветная бумага, картон, кожа, клеенка, пуговицы, бусинки и т.д.

Выполнение глазных впадин. Место крепления глаз.

Правила изготовления и использования каркаса:

1. Вид используемой проволоки.
2. Размеры каркаса.
3. Правила изгиба проволоки.
4. Вставка готового каркаса.
5. Использование гибкости каркаса при перемене положений.

Выполнение комбинированных объемных игрушек из меха и ткани с использованием каркаса:

- 1) Пудель
- 2) Лев
- 3) Зайчонок

Цветовые сочетания выбираемого меха и ткани. Возможен выбор обучающимися других игрушек, но с использованием комбинированных материалов и обязательным использованием каркаса.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, экскурсия, выставка.

**Методы:** частично – поисковой, репродуктивный, проблемный, творческий.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, творческое задание, конкурс работ, самостоятельная работа, анализ работ.

## **8. Моя любимая игрушка. Выполнение игрушек по выбору (30 часов)**

Любимые герои, беседа, рассказы об игрушках из мультфильмов.  
Зарисовка эскизов героев из мультфильмов.

Выполнение игрушек по выбору. Выполнение игрушек по эскизам, выкройкам обучающихся по алгоритму.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, конкурс.

**Методы:** частично – поисковый, творческий.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, конкурс работ, самостоятельная работа, анализ работ.

## **9. Итоговое занятие (2 часа)**

Срез знаний за 1 полугодие и учебный год в форме опроса (теория).

Практика – выполнение игольницы, выставка работ обучающихся по теме: «Моя любимая игрушка».

## **Модуль «Одежда для кукол»**

**Цель модуля:** создание условий для формирования устойчивого интереса обучающихся к выполнению игрушек и пошиву одежды для кукол как средству развития творческого потенциала.

**Задачи модуля:**

**Обучающие:**

1. закрепление знаний, умений, навыков художественного творчества;
2. изучение декоративных свойств материалов и способов их использования;
3. изучение основ построения выкроек и особенностей пошива одежды для кукол.

**Развивающие:**

1. развитие образного мышления;
2. развитие гибкости применения приобретенных умений;
3. развитие инициативности обучающихся;
4. обеспечение благоприятного психологического комфорта;
5. изучение истории народного костюма.

**Воспитательные:**

1. воспитание чуткого отношения к окружающим;
2. воспитание настойчивости в достижении результата;
3. формирование коммуникативных навыков;
4. воспитание вкуса как гармонии цвета, формы и материала.

**Ожидаемые результаты**

### ***Предметные результаты:***

После **второго года** обучения ребенок должен **знать:**

1. Разновидности используемого материала.
2. Свойства различных видов ткани.
3. Необходимые инструменты и приспособления.
4. Виды ручных швов.
5. Виды крахмаления тканей.
6. Процесс выполнения кукол из тканей.
7. Основные правила техники безопасности при работе с ручными инструментами; увеличения и уменьшения выкроек, самостоятельной разработки выкроек, раскрою деталей, гармонию цветов, оформление кукол.

Ребенок должен **уметь:**

1. Готовиться к занятиям и убирать за собой рабочее место.
2. Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Грамотно применять на практических занятиях теоретические знания по раскрою деталей, сшиванию деталей и соединению отдельных частей куклы, приданию объема частям куклы, уменьшению или увеличению выкроек, гармонии цветов, оформление кукол, по изготовлению одежды для кукол.

Ребенок будет **иметь возможность научиться:**

1. Самостоятельно привлекать нужные знания и умения при создании куклы и одежды для кукол по готовым лекалам.
2. Пространственно и образно мыслить и применять умения при зарисовке эскизов и самостоятельной разработке новых выкроек.
3. Эффективно применять полученные знания, умения и навыки.

Способы оценки результатов: опрос, выполнение самостоятельной работы, выставка работ.

### Учебно-тематический план 3 года обучения (5 часов в неделю)

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	2	3	4	5	6
1	Вводное занятие. Повторение истории и видов игрушек, ручных стежков	2	2	-	беседа
2	Техника безопасности	2	2	-	опрос
3	Разновидности и свойства используемых материалов. Кукла – закрутка при изучении свойств тканей	16	4	12	тестирование
4	О народной игрушке. Матерчатая кукла. Выполнение матерчатой куклы. Наряд для куклы в народном стиле	40	6	34	Практическая работа
5	Возможности вторичного использования материалов. Подготовка работ к выставке: «Новая жизнь старых вещей»	36	6	30	Педагогическое наблюдение
6	Творческая мастерская: Сошьем понемножку для кукол одежду. Пошив одежды для кукол	32	6	26	Творческая работа, выставка
7	Изготовление сувениров. Игрушки – сувениры	38	8	30	Практическая работа
	Итоговое занятие	4	2	2	
	<b>Итого:</b>	<b>170</b>	<b>36</b>	<b>134</b>	

### Содержание 3-го года обучения (5 часов в неделю)

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

Встреча с обучающимися. Информация о целях и задачах на учебный год. Повторение истории и видов игрушек, ручных швов.

Изготовление игольниц по собственным эскизам с применением украшающего петельного шва.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** наглядный, частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

#### 2. Техника безопасности (2 часа)

Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями. ТБ при работе с утюгом.

### **3. Разновидности и свойства используемых материалов. Кукла – закрутка при изучении свойства ткани (16 часов)**

Отличительные особенности, свойства и применение хлопчатобумажных, трикотажных тканей, драпа, искусственного меха.

Самостоятельное выполнение куклы – закрутки при изучении свойств ткани или с использованием необходимой литературы. Ткани для костюма куклы. Оформление куклы.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, экскурсия.

**Метод:** проблемный.

**Приемы:** беседа, опрос, работа с литературой, самостоятельная работа, анализ работ.

### **4. О народной игрушке. Матерчатая кукла. Выполнение матерчатой куклы. Наряд для куклы в народном стиле (40 часов)**

Разнообразие кукол, определяемое условиями быта, обычаями, используемыми материалами. История матерчатой куклы.

Виды кукол. Боги и куклы, куклы – обереги. Виды матерчатых кукол: цельнокроеная, кукла – «болтунчик», кукла – «человечек».

Шьем матерчатую куклу. Виды швов, используемых при изготовлении матерчатой куклы. Изготовление лекал. Правила выполнения ручных швов и их применение. Выполнение ручных швов. Техника безопасности при работе с ручными инструментами.

Оформление куклы в наряд. Подбор эскизов костюма. Самостоятельная работа с книгой. Зарисовка костюма. Самостоятельное выполнение выкройки. Оформление лица куклы. Индивидуальность, настроение, характер куклы, выражение через различное оформление глаз.

**Форма организации учебного процесса** - учебное занятие, экскурсия в музей.

**Методы:** творческий, проблемный, частично-поисковый.

**Приёмы:** самостоятельная работа, беседа, опрос.

### **5. Возможности вторичного использования материалов. Подготовка работ к выставке: «Новая жизнь вещей» (36 часов)**

Виды бывших в употреблении материалов, используемых для изготовления различных изделий декоративно – прикладного направления: колготки, платья, бутылки пластиковые, фантики и упаковки от конфет и т.д.

Самостоятельная разработка эскизов и выполнение изделий из этих материалов.

Обучающиеся могут выполнять предложенные варианты игрушек, могут заниматься изготовлением игрушек по собственным эскизам и выкройкам.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, конкурс, выставка, творческая встреча.

**Методы:** творческий, частично - поисковый.

**Прием:** беседа, самостоятельная работа, анализ работ, творческое задание, работа с литературой.

#### **6. Творческая мастерская: «Сошьем понемножку для кукол одёжку». Пошив одежды для кукол (32 часа)**

Основы моделирования и особенности пошива одежды для кукол.

Пошив одежды для кукол. Юбка, платье, брюки, блуза, пальто, вечернее платье. Классический костюм, халат, купальник, нижнее белье, постельное белье. ТБ при работе с утюгом.

Алгоритм пошива одежды для кукол:

1. Снятие мерок с куклы.
2. Построение, перевод готовых выкроек на картон, подготовка выкроек.
3. Выбор и подготовка ткани к раскрою.
4. Раскладка выкроек на ткани с припусками на швы.
5. Раскрой деталей изделия.
6. Сметывание деталей.
7. Примерка изделия, корректировка.
8. Сшивание деталей машинным швом («шов назад иголкой»).
9. Разутюживание швов.
10. Окончательная отделка изделия и ВТО.

Обучающиеся имеют возможность выбора одежды для кукол, с соблюдением технологии пошива одежды.

#### **7. Изготовление сувениров. Игрушки – сувениры (38 часов)**

История возникновения сувенира. Сувенир. Требования при создании сувениров. Виды сувениров: индивидуальный и общезначимый, их примеры.

**Формы организации образовательного процесса** – учебное занятие, выставка.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, викторина, работа с литературой, анализ работ, самостоятельная работа.

#### **8. Итоговое занятие (4 часа)**

Срез знаний за 1 полугодие и учебный год в форме опроса (теория).

Практика - выставка работ, обучающихся по теме: «Сошьём понемножку для кукол одёжку».

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, игра, опрос. Разгадывание кроссвордов, выставка и анализ работ.

### **Модуль «Художественное лоскутное шитье»**

**Цель модуля:** создание условий для обучения пошиву индивидуальных изделий в технике лоскутного шитья.

### **Задачи:**

#### ***Обучающие:***

1. приобретение навыков работы на швейной машине;
2. изучение технологических основ лоскутного шитья;
3. освоение технологических приемов и алгоритма выполнения изделий в лоскутной технике.

#### ***Развивающие:***

1. развитие полученных навыков при создании изделий в технике лоскутного шитья;
2. создание условий для формирования технического мышления конструкторских способностей, мышления, внимания, воображения, памяти и восприятия;
3. развитие самостоятельности и способности решать новые задачи.

#### ***Воспитательные:***

1. осознание значимости своей деятельности;
2. воспитание уверенности в своих силах и возможностях;
3. осознание важности получаемых знаний и умений;
4. развитие целеустремленности.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Предметные:**

##### **Обучающийся должен *знать*:**

1. Основы материаловедения, характеристику тканей.
2. Терминологию машинных и ручных работ.
3. Инструменты, необходимые в работе.
4. Правила техники безопасности на занятиях при работе ручными инструментами, на швейной машине, при влажно – тепловой обработке изделий; подготовка ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.
5. Основные понятия о технике лоскутного шитья.
6. Технологию работы над лоскутным изделием.
7. Виды орнаментов.
8. Гармоничные сочетания цветов.

##### **Обучающийся должен *уметь*:**

1. Готовить к занятиям и убирать за собой рабочее место.
2. Правильно пользоваться инструментами, приспособлениями, швейной машиной.
3. Грамотно применять на занятиях теоретические знания по подготовке ткани к раскрою, припускам на швы, технологии пошива изделий в лоскутной технике, влажно – тепловой обработке изделий, по изготовлению шаблонов.

##### **Обучающийся будет *иметь возможность научиться*:**

1. Самостоятельно привлекать нужные знания и умения при создании сувениров, пошиве изделий в лоскутной технике.

2. Пространственно и образно мыслить и применять умения при зарисовке эскизов, сувениров и изделий в лоскутной технике, при самостоятельной разработке выкроек, сувениров и шаблонов в технике лоскутного шитья.

3. Эффективно применять полученные знания, умения, навыки при создании сувениров, изделий в технике лоскутного шитья высокого качества, при работе ручными инструментами и на швейной машине.

Способы оценки результатов: опрос, просмотр и анализ самостоятельно выполненных работ, проведение выставки работ.

### **Учебно-тематический план 4 года обучения (6 ч. в неделю)**

№	Перечень разделов, тем	Количество часов			формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	беседа
2	Техника безопасности	3	3	-	опрос
3	О развитии лоскутного шитья. Материаловедение	6	2	4	тестирование
4	Работа с литературой. Изготовление шаблонов	21	3	18	Практическая работа
5	Машиноведение	27	3	24	Практическая работа
6	Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте	9	2	7	тестирование
7	Технологические основы лоскутного шитья. Техники и приемы лоскутного шитья	36	8	28	Творческая и практическая работы
8	Пошив изделий в лоскутной технике	90	10	80	практическая работа
9	Русская тряпичная кукла. Народный костюм для куклы	18	4	14	Творческая работа, выставка
10	Итоговое занятия	3	1	2	Тестирование, выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>39</b>	<b>177</b>	

### **Содержание 4 – го года обучения**

#### **1. Вводное занятие (3 часа)**

Встреча с обучающимися. Анкетирование. Информация о целях и задачах на учебный год. Повторение пройденного в прошлом году. Общие сведения об одежде. Выполнение сувенира – талисмана на весь учебный год. Самостоятельная разработка и изготовление.

Форма организации учебного процесса – учебное занятие.  
Методы: объяснительно – иллюстративный, творческий.  
Приемы: рассказ, беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

## **2. Техника безопасности (3 часа)**

Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями. ТБ при работе с утюгом и на швейной машине.

## **3. О развитии лоскутного шитья. Материаловедение (6 часов)**

Лоскутное шитье как вид домашнего рукоделия. Предметы деревенского быта. Лоскутное шитье как вид декоративно – прикладного искусства. Фестиваль лоскутного творчества.

Традиционное лоскутное шитье России.

Современное искусство лоскутного шитья и подлинно лоскутное народное шитье. Традиции лоскутного шитья. Свадебные обряды. Применение лоскута в народном костюме. Общие отличительные признаки русского лоскутного шитья.

Ткань как материал для творчества. Волшебство лоскутного творчества. Использование отходов от шитья и ткань, бывшую в употреблении, новая ткань. Подготовка ткани к обработке.

Материаловедение. Виды и характеристика тканей. Работа с книгами и журналами. Определение свойств ткани.

**Форма организации учебного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** частично – поисковый, проблемный.

**Приемы:** беседа, тестирование, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная работа.

## **4. Работа с литературой. Изготовление шаблонов (21 часов)**

Знакомство с литературой по лоскутному шитью. Изготовление шаблонов. Шаблон (определение). Формы и размеры шаблонов. Материал, используемый для изготовления шаблонов. Выполнение эскиза орнаментов на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 (в 2 экземплярах). Вырезание шаблонов. Техника безопасности при работе с инструментами.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, самостоятельная работа, творческое задание.

## **4. Машиноведение. Обработка основных видов швов на образцах (27 часов)**

Обучение работе на ручной швейной машине без заправки нитей. Упражнения (прямые, круговые, волнистые, зигзагообразные линии).

Правила заправки верхней и нижней нитей, регулировка. Изучение основных видов машинных швов: прямой стачной шов, шов в заутюжку, в разутюжку, запошивочный. Отработка основных видов швов на образцах.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** показ, опрос, беседа, практическое упражнение, самостоятельная работа, анализ работ.

## **5. Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте (9 часов)**

Цвет. Цветовой круг. Цветовой тон, светлота. Основные цвета, составные (производные или дополнительные).

Тон (определение). Тоновое изображение, насыщенность. Теплые и холодные цвета. Зависимость восприятия цвета от освещения. Понятия локальный цвет и обусловленный цвет.

Гармоничные сочетания цветов. Гармония (определение). Колорит (определение). Гармонии родственных цветов. Гармонии контрастных цветов.

Контраст цветов. Свойства цветов. Роль обводки в декоративно – прикладном искусстве.

Основные понятия об орнаменте. Орнамент (определение). Виды орнаментов. Композиция орнамента. Симметрия (определение).

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, частично – поисковый.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, творческое задание, анализ работ, практическая работа.

## **7. Технологические основы лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья (36 часов)**

Работа с тканью, характеристика тканей. Материалы инструменты и оборудование. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Организация рабочего места. Основные технологические понятия лоскутного шитья. Подготовка ткани к работе. Декатировка и крахмаление.

Техника (определение) и приемы лоскутного шитья. Техники («Полоска», «Квадрат», «Треугольник»). Правила при работе с «полоской». Варианты рисунков («Паркет», «Колодец», «Полосы», «Мельница», «Елочки»).

Выполнение рисунков в технике «Квадрат», «Шахматка». Выполнение пуфиков. Выполнение рисунков в технике «Треугольник». «Алмаз», «След улитки», «Лист клена».

Выполнение учебных образцов небольшого размера в различных техниках.

Приемы лоскутного шитья. Объединение. Использование объемных элементов. Использование плоских элементов. Использование стежки. Заложение продольных складок.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, выставка.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, проблемный, частично – поисковый, репродуктивный.

**Приемы:** беседа, опрос, работа с литературой, практическая работа, консультация педагога, творческие задания,

### **8. Пошив изделий в лоскутной технике (90 час)**

Просмотр литературы по лоскутному шитью. Подготовка выкроек, корректировка, нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия с учетом припусков на швы. Обучающиеся выбирают модели по желанию, например, мелочи для кухни, жилет, юбка, брюки, скатерть и т.д., но обязательно использование какой – нибудь техники лоскутного шитья или объединения 2-х или 3-х техник.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, выставка, конкурс.

**Методы:** проблемный, частично – поисковый, объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, самостоятельная работа, практическое упражнение.

### **9. Русская тряпичная кукла. Народный костюм для куклы (18 часов)**

О русской тряпичной кукле. Предназначение русских тряпичных кукол. Безликая кукла, ее функции. Несшивная кукла. Сшивная кукла. Этнографическая кукла и ее роль. Русский народный костюм. Основы русского кроя. Цвет в народном костюме. Орнаментальный декор народного костюма.

Выполнение сшивной куклы и изготовление костюма.

#### **Алгоритм выполнения сшивной куклы из ткани.**

1. Просмотр литературы.
2. Зарисовка.
3. Подготовка ткани к работе.
4. Подготовка выкроек.
5. Раскрой.
6. Сметывание и сшивание.
7. Набивка.
8. Соединение частей (подвижное или неподвижное).
9. Оформление головы (уши, нос, волосы, утяжка, глаза, рот).

**Алгоритм пошива одежды для сшивной куклы.** Изучение основы русского кроя (рубаша, понева, сарафан).

1. Снятие мерок с куклы.
2. Построение, подготовка, подготовка выкроек.
3. Выбор и подготовка ткани к раскрою.
4. Раскладка выкроек на ткани с припусками на швы.
5. Раскрой деталей изделия.
6. Сметывание деталей.
7. Примерка, корректировка.
8. Стачивание деталей на швейной машине.
9. Разутюживание швов.
10. Окончательная отделка изделия и влажно – тепловая обработка.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, выставка.

**Методы:** частично – поисковый, проблемный, творческий, объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, практическое упражнение.

### **10. Итоговое занятие. (3 часа)**

Срез знаний за учебный год проводится в форме опроса (теория).

#### Приложение

Практика-выставка работ, обучающихся по теме: «Пошив изделий в лоскутной технике».

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Метод:** проблемный.

**Приемы:** беседа, опрос, анализ работ, разгадывание кроссворда.

### **Модуль «Пошив одежды на себя»**

**Цель модуля:** создание условий для развития способностей ребёнка к творческой самореализации и самовыражения при пошиве различных моделей одежды.

#### **Задачи модуля:**

##### ***Обучающие:***

1. приобретение навыков работы на швейной машине;
2. изучение основ моделирования одежды;
3. освоение технологических приемов и алгоритма выполнения поясных и плечевых изделий;
4. изучение видов и способов художественного оформления одежды;
5. ознакомление с направлениями моды.

##### ***Развивающие:***

1. развитие самостоятельности и способности решать новые задачи;
2. развитие ориентации в направлениях моды и выборе стиля;
3. развитие абстрактно – логического мышления.

### **Воспитательные:**

1. развитие целеустремленности;
2. формирование манеры поведения, общения, речи;
3. воспитание чувства ответственности перед группой.

### **Ожидаемые результаты**

#### **Обучающийся должен *знать*:**

1. Общие сведения об одежде.
2. Основные стили, направления моды.
3. Основы материаловедения, характеристики тканей.
4. Терминологию машинных и ручных работ.
5. Инструменты, необходимые в работе.
6. Правила снятия мерок, технику безопасности на занятиях при работе с ручными инструментами, на швейной машине, при влажно – тепловой обработке изделий, перевода и корректировки выкроек, подготовки ткани к раскрою, раскладки выкроек на ткани.
7. Виды припусков на швы.
8. Виды и особенности поясных изделий.
9. Технологию пошива поясных изделий.
10. Виды и особенности плечевых изделий.
11. Технологию пошива плечевых изделий.
12. Виды художественного оформления изделий.

#### **Обучающийся должен *уметь*:**

1. Готовить к занятиям и убирать за собой рабочее место.
2. Правильно пользоваться инструментами и приспособлениями.
3. Грамотно применять на занятиях теоретические знания по снятию мерок, переводу и корректировке выкроек, подготовке ткани к раскрою, припусками на швы, особенностям поясных и плечевых изделий, технологию пошива поясных и плечевых изделий, влажно – тепловой обработке изделий.

#### **Обучающийся будет *иметь возможность научиться*:**

1. Привлекать нужные знания и умения при создании пошива поясных изделий.
2. Пространственно и образно мыслить и применять умения при зарисовке эскизов сувениров и одежды, при самостоятельной разработке выкроек сувениров и корректировке выкроек моделей одежды.
3. Эффективно применять полученные знания, умения и навыки при создании сувениров, моделей одежды высокого качества.

Способы оценки результатов: просмотр и анализ самостоятельно выполненных работ, проведение выставки работ, участие в конкурсе.

## Учебно-тематический план 5 года обучения (6 ч. в неделю)

№	Перечень разделов	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	Беседа
2	Техника безопасности	3	3	-	Опрос
3	Стиль и мода. Материаловедение	9	2	7	Опрос
4	Работа с журналами мод. Снятие мерок	12	3	9	Практическая работа Педагогическое наблюдение
5	Машиноведение	12	2	10	Практическая работа
6	Виды поясных изделий. Пошив изделий	54	8	46	Практическая работа Опрос
7	Изготовление сувениров	21	3	18	Творческая работа
8	Виды плечевых изделий. Пошив изделий	78	14	64	Практическая работа Опрос
9	Элементы художественного оформления одежды	21	6	15	Творческая, практическая работы
10	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>45</b>	<b>171</b>	

### Содержание 5 – го года обучения

#### 1. Вводное занятие (3 часа)

Встреча с обучающимися. Анкетирование. Информация о целях и задачах на учебный год. Повторение пройденного в прошлом году. Общие сведения об одежде. Инструменты и материалы. Выполнение сувенира – талисмана на весь учебный год. Самостоятельная разработка и изготовление.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, творческий.

**Приемы:** рассказ, беседа, творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

#### 2. Техника безопасности (3 часа)

Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями. ТБ при работе с утюгом и на швейной машине.

### **3. Стиль и мода. Материаловедение (9 часов)**

Предназначение одежды. Направления моды. Виды стилей. Виды и характеристика тканей. Работа с различными книгами, журналами, альбомами и определение стиля в одежде, вида и свойств ткани.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** частично – поисковый, проблемный.

**Приемы:** беседа, тестирование, работа с литературой, творческое задание, самостоятельная работа.

### **4. Работа с журналами мод. Снятие мерок (12 часов)**

Знакомство с различными журналами мод, просмотр журналов. Правила снятия мерок, запись в тетради, определение размера. Изучение общих схем выкроек.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, частично - поисковый.

**Приемы:** рассказ, беседа, работа с литературой, самостоятельная работа, консультация.

### **4. Машиноведение. Обработка основных видов швов на образцах (12 часов)**

Устройство швейной машины. Обучение работе на швейной машине без заправки ниток. Правила заправки ниток, регулировка. Изучение основных видов машинных швов: стачной шов (вразутюжку, взаутюжку), запошивочный, настрочной. Отработка основных видов швов на образцах.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный.

**Приемы:** рассказ, опрос, практическое упражнение, самостоятельная работа, анализ работ.

### **6. Виды поясных изделий. Пошив изделий (54 часа)**

Виды поясных изделий (юбка, шорты, брюки) и особенности их пошива. Выбор понравившейся модели поясного изделия из журнала. Нормы расхода ткани. Перевод выкроек из журнала. Сравнительный анализ индивидуальных размеров с размерами модели журнала. Корректировка.

Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек на ткани с учетом припусков на швы. Правила раскроя. Подготовка изделия к примерке. Корректировка после примерки. Технология пошива поясных изделий. Стачивание боковых швов, вытачек. Обработка застежки тесьмой – молнией. Подготовка пояса (или обтачки, в зависимости от выбранной модели). Обработка верхнего среза изделия поясом (или обтачной). Обработка нижнего среза изделия. Выполнение застежки на поясе (или пришивание крючков). Влажно – тепловая обработка изделия. Техника безопасности при влажно – тепловой обработке.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, частично - поисковой.

**Приемы:** беседа, опрос, работа с литературой, упражнения, самостоятельная работа, анализ работ.

### **7. Изготовление сувениров (21 час)**

Разработка эскиза сувенира. Подготовка выкроек, подбор ткани, раскрой. Стачивание деталей, оформление.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** частично - поисковый, творческий.

**Приемы:** рассказ, беседа, игра, викторина. Творческое задание, самостоятельная работа, анализ работ.

### **8. Виды плечевых изделий. Пошив изделий (78 часов)**

Особенности плечевых изделий (жилет, блузка). Технология пошива плечевых изделий. Влажно – тепловая обработка изделий. Технология обработки воротника, рукавов. Правила втачивания их в изделие.

Виды платьев. Особенности пошива. Просмотр журналов, выбор понравившейся модели. Подготовка выкроек, корректировка. Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою. Раскрой изделия с учетом припусков на швы. Подготовка изделия к примерке. Стачивание деталей, влажно – тепловая обработка швов. Проверка качества выполненных швов. Подготовка обтачек. Обработка пройм и горловины обтачками. Обработка накладных карманов. Настрачивание карманов на изделие. Выбор лучшей по качеству работы.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, выставка.

**Методы:** объяснительно – иллюстративный, проблемный.

**Приемы:** беседа, работа с литературой, упражнения, самостоятельная работа, анализ работ.

### **9. Элементы художественного оформления одежды (21 час)**

Виды художественного оформления одежды. Выполнение некоторых видов на образцах ткани. Фасонная строчка, отделка сутажом тесьмой. Изготовление кисточек, помпоном. Выполнение бахромы. Отделка деталей бейками. Выполнение аппликации. Отделка изделий бисером, стеклярусом, бусинками.

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие, конкурс.

**Методы:** частично - поисковый, творческий.

**Приемы:** беседа, опрос, работа с литературой, творческое задание, анализ работ.

### **10.Итоговое занятие (3 часа)**

Срез знаний за учебный год проводится в форме опроса (теория)  
Приложение 1.

Практика-выставка работ, обучающихся по теме:

**Форма организации образовательного процесса** – учебное занятие.

**Методы:** частично - поисковый.

**Приемы:** беседа, игра, опрос, тестирование, творческое задание, анализ работ.

**Формы аттестации/ контроля, в т. ч. методы отслеживания (диагностики) успешности овладения содержанием программы**

Результаты учебно-познавательной деятельности по данной программе отслеживаются в течение года. Используются виды контроля: начальный, текущий, промежуточный, итоговый.

**Виды и формы контроля**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальный или входной контроль</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование, диагностические задания
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, дидактические игра, викторина, тестовые задания и упражнения, решение проблемных ситуаций
<b>Промежуточный или рубежный контроль</b>		
По окончании изучения темы или раздела. В конце месяца, полугодия	Определение степени, качества усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, праздник, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное

		занятие, зачёт, открытое занятие, олимпиада, самостоятельная работа, защита рефератов, презентация творческих работ, демонстрация моделей, тестирование, анкетирование, дидактические игры, викторина, тестовые задания и упражнения
<b>В конце учебного года / курса обучения – итоговый контроль</b>		
В конце учебного года или курса обучения	<p>Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.</p> <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. Выявление уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся и их соответствия прогнозируемым результатам образовательных программ.</p> <p>выявление степени сформированности практических умений и навыков обучающихся в выбранном ими виде творческой деятельности</p>	<p>Выставка, конкурс, фестиваль, праздник, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, демонстрация моделей, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, экзамен, защита рефератов, взаимозачет, игра-испытание, переводные и итоговые занятия, эссе, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, тестирование, анкетирование и др</p>

### **Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения обучающимися содержанием программы**

Возможно использование следующих методов отслеживания результативности:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, участия обучающихся в мероприятиях (конкурсах, выставках), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях и т.п.

3. Мониторинг. Для отслеживания результативности обучения проводятся:

мониторинг результатов обучения ребенка по общеразвивающей программе с целью фиксирования предметных и метапредметных знаний, умений, навыков, приобретенных ребенком в процессе освоения дополнительной общеразвивающей программы;

мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им общеразвивающей программы, в рамках которого отслеживаются изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в детском объединении.

Данные мониторинги проводятся дважды в год (декабрь, май) и позволяют эффективно выстраивать учебно-воспитательный процесс.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие обучающихся в итоговых выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий.

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ обучающихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

### **Оценка планируемых результатов обучения**

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

1. Выставка творческих работ
2. Итоговое тестирование.

Способы определения результатов: опрос, анализ выполненных швейных изделий, самостоятельная практическая работа, выставка изделий.

✓ **Первый уровень результатов** – занятия художественным творчеством, приобретение начальных представлений о материальной культуре как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармоничной взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций; начальных знаний и представлений о наиболее важных правилах пошива игрушек, одежды, дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры; общего представления о мире профессий, их социальном значении, истории

возникновения и применения различных материалов и инструментов, об использовании изделий некоторых традиционных ремесел в быту.

✓ **Второй уровень результатов** – использование приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при пошиве игрушек, одежды и изделий для своего дома, при изготовлении подарков близким и друзьям, участие в художественных выставках, конкурсах ДПИ в ЦДО.

✓ **Третий уровень результатов** – использование приобретенных знаний и умений для творческой самореализации при изготовлении игрушек, пошива одежды для кукол, на себя, дизайнерских вещей для кухни, дома, участие обучающихся в конкурсах, выставках ДПИ в ЦДО, в муниципальных, краевых.

## **Критерии оценивания результатов обучения по данной программе**

### **Тестирование**

Для проверки теоретических знаний обучающихся разработаны тестовые **задания** для промежуточного и итогового контроля для каждого модуля.

Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы с различными видами ткани, инструментами и оборудованием швейного дела, умение анализировать и выполнять практические работы, творческие задания, а также активность обучающихся на занятиях, участие в районных и краевых творческих конкурсах, выставках.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашенными экспертами (методистом учреждения):

**0-1 баллов** выставляется за «неверный ответ»;

**от 2 до 7 баллов** – за «ошибки в ответе»;

**от 8 до 10 баллов** – за «правильный ответ».

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса**

В зависимости от типа и цели учебного занятия, уровня знаний, умений и навыков, обучающихся педагог применяет следующие методы обучения, которые направлены на обучение и развитие умений, навыков шитья игрушек, одежды для кукол, изделий для дома, кухни, а также проявление фантазии, творческого воображения обучающихся.

**Объяснительно – иллюстративный (репродуктивный).** Этот метод чаще используется при объяснении нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений, обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я».

По мере освоения учебной программы доля репродуктивного метода уменьшается.

**Частично – поисковый.** Обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты работы они получают самостоятельно. Это может быть работа по инструкционным или технологическим картам, самостоятельное изучение литературы и разработка каких – либо выкроек по имеющемуся рисунку.

**Проблемный.** Этот метод эффективен при наличии у обучающихся определенного багажа знаний и умений. Чем дальше идет изучение программы, тем активнее используется этот метод. Например, детям даются задания нарисовать эскиз конкретного животного (по теме) и затем, используя имеющиеся знания, разработать выкройки и изготовить изделия по ним.

**Творческий.** Использование данного метода благотворно влияет на развитие творческого потенциала обучающихся. Применение этого метода возможно и для начинающих обучение воспитанников, и для уже имеющих определенные знания, умения и навыки обучающихся. Важно проявление фантазии, творческого воображения.

Учебные занятия содержат теоретическую и практическую часть. Теоретическая часть занятия может проводиться с использованием следующих приемов: *рассказ, беседа, викторина, разгадывание кроссвордов, игра, опрос, тестирование, работа с литературой.*

Практическая часть занятия может проводиться с использованием следующих приемов: *творческое задание, практическая работа, выставка работ обучающихся, тестирование.*

### Дидактический материал

Дидактические средства - ценный элемент процесса обучения, их подбор зависит от поставленных целей занятия, используемых методов, форм и приемов обучения. Дидактический материал это учебные, наглядные и методические пособия. При освоении программы «Волшебная игла» используется следующий дидактический материал:

1. книги по изготовлению игрушек, лоскутному шитью;
2. альбомы фотографий и рисунков игрушек, альбомы фотографий обучающихся, демонстрирующих свои изделия;
3. плакат «Алгоритм выполнения игрушек», «Виды ручных швов», плакаты по вариантам оформления игрушек;
4. технологические карты по изготовлению игрушек;
5. выкройки и образцы игрушек;
6. журналы по лоскутному шитью;
7. набор образцов тканей «Гармоничное – негармоничное сочетание»;
8. альбом «Виды машинных швов»;
9. таблица «Устройство швейной машины»;
10. альбом образцов «Ручных, украшающих швов»;
11. сборник игр, упражнений и творческих заданий;
12. сборник развлекательно – познавательных программ, проводимых в

школьные каникулы;

13. образцы «Техник лоскутного шитья».

### **Техническое оснащение занятий**

Материально-техническое обеспечение занятий играет важную роль в освоении программы и достижении намеченной цели. Техническое оснащение включает: оборудование, инструменты и материалы. Для проведения занятий в кабинете должно быть следующее *оборудование*: столы, стулья, швейные машины, гладильная доска, манекен, доска для выполнения графических работ, примерочная с зеркалом. Проведение практической части занятий предполагает наличие следующих *инструментов*:

1. иглы для ручных работ различной величины, наперстки, булавки одноостержневые, иглы для швейных машин;
2. кусачки, ножницы разных размеров портновские для раскроя ткани, небольшие ножницы с сырыми концами для раскроя деталей из меха;
3. карандаши простые мягкости М; 2М, ручки, фломастеры, резинки стирательные;
4. линейки различной длины от 20 до 100 см.;
5. сантиметровые ленты;
6. проволочные щетки;
7. электрические утюги.
8. Материалы, необходимые для проведения занятий:
9. ткани: х/б, шерстяные, синтетические, трикотажные, пальтовые, сукно, фетр, ворсовые, искусственный мех, кожзаменитель;
10. набивка: синтепон, техническая вата, поролон, отходы трикотажного производства, меховая обрезь;
11. нитки х/б, синтетические, шерстяные, мулине, отделочный шнур, тесьма, ленты, кружева;
12. калька, альбомы, картон, цветная бумага, клей («Момент», «Феникс», ПВЛ), мел, мыло;
13. пуговицы, бисер, бусинки, пайетки, проволока.

### **Литература для педагога:**

1. Артамонова Е.В. Куклы. Москва, ЭКСМО – ПРЕСС, 2000.
2. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2000.
3. Горичева В.С. Куклы. Ярославль. Академия развития, 1999.
4. Костикова И.Ю. Лоскутная техника. Шитье из полос. – М.: Культура и традиции, 2002.

5. Кулер Д. Лосутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни (Пер. с англ. Ю.К.Рыбаковой. – М.: ООО ТД «Издательство «Мир книги», 2005.
6. Лежнева С.А., Булатова И.И. Сказка своими руками. Минск, Полымя, 1991.
7. Максимова М.В., М.А.Кузьминка. Лоскутики. ЗАО «Издательство ЭКСМО – Пресс», 1998.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. М., Просвещение, 1990.

### **Литература для обучающихся:**

1. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. М., ТЦ Сфера, 1999.
2. Жакова О., Кононова Г. Шьем для Барби. – СПб.: ООО «Издательский дом «Кристалл», 2001.
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, 2000.
4. Муханова И.Ю. Лоскутные узоры. Новые возможности. – М.: ОЛМА – пресс, 2002.
5. Неботова З.Л. Игрушка – самоделка. Санкт – Петербург, Лениздат, 1995.
6. Фарафошина Н.В. Мягкая игрушка. Ижевск, Алфавит, 1994.

### **Литература для родителей:**

1. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Издание второе, доработанное – М.: «Школьная пресса», 2004.
2. Нагибина М.И. Чудеса ткани своими руками. - Ярославль: «Академия развития», 1997.
3. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка. - М., 1998.
5. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка своими руками. Санкт – Петербург: «Литера», 1998.

### **Список Интернет источников:**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/3914843/tags/%E1%E8%F1%E5%F0/>
2. <http://mmodnaya.ru/post203851655/>
3. <http://biseropletenie.net/mk-irisi-iz-bisera.html>
4. <http://alimero.ru/blog/master-class/5162.html>
5. <http://stranamasterov.ru/node/145787>
6. <http://pleteniebiserom.ru/2012/03/narcissy-iz-bisera/>

7. <http://rainbowbiser.ru/maki-iz-bisera>
8. <http://www.podelkin-dom.ru/masterklass/derevo-is-bisera/48-bonsai-is-bisera.html>
9. [http://vsehobby.ru/jolochka\\_iz\\_rubki.html](http://vsehobby.ru/jolochka_iz_rubki.html)
10. <http://www.ksenia-biser.ru/mastierklassy/riabina.html>
11. <http://biser.info/node/>

### Календарный учебный график программы 1 года обучения (4 часа)

№ п/п	№ разделов	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия при дистанционном обучении	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>								
<b>Раздел 2. Техника безопасности (3 часа)</b>								
<b>Раздел 3. Характеристика тканей (4 часа)</b>								
3	3.1	сентябрь	Практическая работа	Разновидности используемых материалов	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Собеседование, практическая работа
4	3.2	сентябрь	Практическая работа	Свойства тканей, применение тканей	2	ЦДО 321 каб		Собеседование, практическая работа
5	3.3	сентябрь	Лабораторная работа	Определение нитей основы и утка, определение лицевой и изнаночной сторон материала	2	ЦДО 321 каб		Собеседование, практическая работа
6	3.4	сентябрь	Лабораторная работа	Фетр и флис. Отличительные свойства флиса и фетра	2	ЦДО 321 каб		Собеседование, практическая работа
<b>Раздел 4. Виды ручных стежков (10 часов)</b>								
7	4.1	сентябрь	Творческая мастерская	Вдевание нитки в иголку и завязывание нитки в узелок. Стежок вперед иголку, назад иголку	2	ЦДО 321 каб		Собеседование, практическая работа, наблюдение
8	4.2	сентябрь	Практическая работа	Петельный стежок	2	ЦДО 321 каб		Собеседование, практическая работа
9	4.3	сентябрь	Практическая работа	Потайной стежок	2	ЦДО 321 каб		Собеседование,

						каб		практическая работа
10	4.4	октябрь	Практическая работа	Стежок через край	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, Собеседование
11	4.5	октябрь	Практическая работа	Закрепка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, Собеседование
<b>Раздел 5. Флис и фетр. Изделия из флиса и фетра. (18 часов)</b>								
12	5.1	октябрь	Практическая работа	Работа с фетром. Стежки, применяемые при работе с фетром	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456240020">https://vk.com/video29371658_456240020</a>	Беседа, практическая работа, наблюдение
13	5.2	октябрь	Практическая работа	Изделия из фетра: ёлочка, новогодний шар, сердечко	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
14	5.3	октябрь	Практическая работа	Пошив ив изделий из фетра	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
15	5.4	октябрь	Практическая работа	Пошив ив изделий из фетра, пальчиковый театр	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
16	5.5	октябрь	Практическая работа	Пошив ив изделий из фетра, пальчиковый театр	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
17	5.6	октябрь	Практическая работа	Работа с флисом. Стежки, применяемые при работе с флисом	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456240002">https://vk.com/video29371658_456240002</a>	Беседа, практическая работа
18	5.7	ноябрь	Практическая работа	Работа с флисом. Стежки, применяемые при работе с флисом	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, наблюдение
19	5.8	ноябрь	Практическая работа	Пошив изделий из флиса	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
<b>Раздел 6. Сувениры к Новому году из фетра и флиса (32 часа)</b>								
20	6.1	ноябрь	Творческая мастерская	Выбор изделия. Просмотр литературы. Работа с компьютером	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-27450558_456240536">https://vk.com/video-27450558_456240536</a>	Беседа, практическая работа, наблюдение
21	6.2	ноябрь	Практическая работа	Подготовка выкроек к	2	ЦДО 321		Беседа, практическая

				выбранному изделию		каб		работа
22	6.3	ноябрь	Практическая работа	Подбор материала. Разработка эскиза изделия	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
23	6.4	ноябрь	Беседа	Алгоритм пошива изделий	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Практическая работа
24	6.5	ноябрь	Практическая работа	Правила раскроя. Раскрой выбранного изделия. ТБ при работе с инструментами и приспособлениями	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
25	6.6	ноябрь	Практическая работа	Пошив выбранного изделия. Сметка	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-27450558_456240538">https://vk.com/video-27450558_456240538</a>	Практическая работа, наблюдение
26	6.7	ноябрь	Практическая работа	Пошив выбранного изделия. Применение петельного стежка, шва через край	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
27	6.8	декабрь	Практическая работа	Пошив изделия. Применение петельного стежка, шва через край	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, наблюдение
28	6.9	декабрь	Практическая работа	Пошив изделия. Применение петельного стежка, шва через край	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-35822250_456240231">https://vk.com/video-35822250_456240231</a>	Практическая работа
29	6.10	декабрь	Практическая работа	Вывёртывание изделий из флиса. Набивка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
30	6.11	декабрь	Практическая работа	Вывёртывание изделий из флиса. Набивка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
31	6.12	декабрь	Практическая работа	Набивка изделий из фетра	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
32	6.13	декабрь	Практическая работа	Набивка изделий из	2	ЦДО 321	<a href="https://vk.com/vi">https://vk.com/vi</a>	Практическая,

				фетра		каб	deo-27450558_4562 40537	Творческая работы
33	6.14	декабрь	Практическая работа	Оформление изделий. Придание образа изделиям	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, собеседование
34	6.15	декабрь	Практическая работа	Оформление изделий. Придание образа изделиям	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
35	6.16	декабрь	Практическая работа	Окончательная отделка изделий. Выставка работ	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, выставка работ
<b>Раздел 7. Трикотаж, свойства, особенности трикотажа. Изделия из трикотажа (32 часа)</b>								
36	7.1	январь	Творческая мастерская	Разновидности используемых материалов. Трикотаж, его свойства	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/videodeo-74066525_456243172">https://vk.com/videodeo-74066525_456243172</a>	Беседа
37	7.2	январь	Творческая мастерская	Алгоритм выполнения игрушек из трикотажа	2	ЦДО 321 каб		Беседа
38	7.3	январь	Творческая мастерская	Пошив игрушки из трикотажа «Мышка»	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
39	7.4	январь	Творческая мастерская	Выбор модели, работа с журналами мод. Подготовка выкроек	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
40	7.5	январь	Творческая мастерская	Подбор материала (основной, отделочный, для оформления)	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
41	7.6	январь	Творческая мастерская	Раскладка лекал на ткани. Раскрой	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
42	7.7	февраль	Творческая мастерская	Пошив игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
43	7.8	февраль	Творческая мастерская	Пошив игрушки. Вывёртывание, набивка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
44	7.9	февраль	Творческая мастерская	Оформление игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа

						каб		
45	7.10	февраль	Практическая работа	Пошив игрушки из трикотажа «Корова»	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-59502751_456240303">https://vk.com/video-59502751_456240303</a>	Практическая работа
46	7.11	февраль	Практическая работа	Выбор модели, работа с журналами мод. Подготовка выкроек	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
47	7.12	февраль	Практическая работа	Подбор материала (основной, отделочный, для оформления)	2	ЦДО 321 каб		Беседа, Практическая работа
48	7.13	февраль	Практическая работа	Раскладка лекал на ткани. Раскрой	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
49	7.14	март	Творческая мастерская	Пошив игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
50	7.15	март	Творческая мастерская	Пошив игрушки. Вывёртывание, набивка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
51	7.16	март	Творческая мастерская	Оформление игрушки	2	ЦДО 321 каб		Выставка работ
<b>Раздел 8. Моя любимая игрушка. Пошив игрушек по выбору обучающихся (40 часов)</b>								
52	8.1	март	Творческая мастерская	Любимые герои. Рассказы об игрушках из мультфильмов	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video175733227_456240766">https://vk.com/video175733227_456240766</a>	Беседа Практическая работа
53	8.2	март	Творческая мастерская	Зарисовка эскизов героев из мультфильмов	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
54	8.3	март	Творческая мастерская	Выполнение игрушек по эскизам выкройкам обучающихся. По алгоритму Творческое задание.	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
55	8.4	март	Творческая мастерская	Анализ образца игрушки. Творческое задание	2	ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа
56	8.5	март	Практическая работа	Подготовка выкроек		ЦДО 321 каб		Беседа, практическая работа

57	8.6	март	Практическая работа	Подготовка материалов		ЦДО 321 каб		Практическая работа
58	8.7	апрель	Практическая работа	Раскладка лекал на ткани, раскрой		ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Практическая работа, собеседование
59	8.8	апрель	Практическая работа	Сметывание и сшивание деталей		ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
60	8.9	апрель	Практическая работа	Сметывание и сшивание деталей		ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
61	8.10	апрель	Практическая работа	Сметывание и сшивание деталей		ЦДО 321 каб		Практическая работа, беседа
62	8.11	апрель	Практическая работа	Вывёртывание и набивка		ЦДО 321 каб		Практическая работа
63	8.12	апрель	Практическая работа	Соединение частей игрушки (подвижное или неподвижное)		ЦДО 321 каб		Практическая работа
64	8.13	апрель	Практическая работа	Соединение частей головы и туловища		ЦДО 321 каб		Практическая работа
65	8.14	апрель	Практическая работа	Оформление головы (мордочка, нос, уши, утяжка, глаза, рот)		ЦДО 321 каб		Самостоятельная работа, наблюдение
66	8.15	май	Практическая работа	Оформление глаз. Индивидуальность, характер игрушки, выражение через различное оформление глаз		ЦДО 321 каб		Самостоятельная работа, наблюдение
67	8.16	май	Практическая работа	Оформление мордочки, носа, ушей. Разнообразие форм и видов используемой ткани		ЦДО 321 каб		Практическая работа
68	8.17	май	Творческая мастерская	Оформление туловища (использование		ЦДО 321 каб		Практическая работа

				различных видов одежды и аксессуаров)				
69	8.18	май	Творческая мастерская	Изготовление одежды и аксессуаров		ЦДО 321 каб		Практическая работа
70	8.19	май	Творческая мастерская	Изготовление одежды и аксессуаров		ЦДО 321 каб		Практическая работа
71	8.20	май	Творческая мастерская	Окончательная отделка игрушки. Подготовка к выставке		ЦДО 321 каб		Практическая работа, выставка работ
72	9	май	Викторина.	<b>Итоговое занятие</b>	<b>3</b>	ЦДО 321 каб		

### Календарный учебный график программы 2 года обучения (4 часа в неделю)

№ п/п	№ разделов	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия при дистанционном обучении	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2 часа)</b>								
<b>Раздел 2. Техника безопасности (2 часа)</b>								
<b>Раздел 3. История игрушки. Виды игрушек. Виды ручных швов (10 часов)</b>								
3	3.1	сентябрь	Беседа	История глиняной игрушки. История деревянной игрушки. История матерчатой игрушки	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-35822250_456240231">https://vk.com/video-35822250_456240231</a>	Собеседование
4	3.2	сентябрь	Практическая работа	Правила выполнения ручных стежков	2	ЦДО 321 каб		Собеседование наблюдение
5	3.3	сентябрь	Практическая работа	ТБ при работе ручными инструментами. Выполнение ручных стежков	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Собеседование
6	3.4	сентябрь	Практическая работа	Выполнение ручных стежков	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
7	3.5	сентябрь	Практическая работа	Выполнение ручных стежков	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа, наблюдение
<b>Раздел 4. Игрушки из трикотажа (28 часов)</b>								
8	4.1	сентябрь	Беседа	Разновидности используемых материалов. Трикотаж, его свойства	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-74066525_456243172">https://vk.com/video-74066525_456243172</a>	Беседа

9	4.2	октябрь	Инструктаж	Алгоритм выполнения игрушек	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
10	4.3	октябрь	Практическая работа	Пошив игрушки из трикотажа. Белка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
11	4.4	октябрь	Практическая работа	Оформление игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
12	4.5	октябрь	Практическая работа	Пошив игрушки из трикотажа. Зайчик	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
13	4.6	октябрь	Творческая мастерская	Оформление игрушки	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Практическая работа
14	4.7	октябрь	Творческая мастерская	Пошив игрушки из трикотажа. Мышка	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
15	4.8	октябрь	Творческая мастерская	Оформление игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
16	4.9	октябрь	Творческая мастерская	Оформление игрушек, придание игрушкам индивидуальность	2	ЦДО 321 каб		Собеседование
17	4.10	ноябрь	Творческая мастерская	Пошив игрушек по выбору обучающихся	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
18	4.11	ноябрь	Самостоятельная работа	Пошив игрушки	2	ЦДО 321 каб		Наблюдение
19	4.12	ноябрь	Самостоятельная работа	Пошив игрушки	2	ЦДО 321 каб		Наблюдение
20	4.13	ноябрь	Самостоятельная работа	Пошив игрушки	2	ЦДО 321 каб		Собеседование
21	4.14	ноябрь	Практическая работа	Окончательное оформление игрушек	2	ЦДО 321 каб		Наблюдение
<b>Раздел 5. Игрушки – сувениры. Объемные игрушки из ткани (14 часов)</b>								
22	5.1	ноябрь	Творческая мастерская	История возникновения сувенира	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Беседа

23	5.2	ноябрь	Самостоятельная работа	Виды сувениров. Требования при создании сувениров. Творческое задание	2	ЦДО 321 каб		Просмотр и анализ работ
24	5.3	ноябрь	Самостоятельная работа	Выполнение объемных игрушек из трикотажа. Грибок	2	ЦДО 321 каб		Просмотр и анализ работ
25	5.4	ноябрь	Самостоятельная работа	Выполнение объемных игрушек из трикотажа. Рыбка	2	ЦДО 321 каб		Просмотр и анализ работ
26	5.5	декабрь	Творческая мастерская	Изготовление сувениров по выбору обучающихся	2	ЦДО 321 каб		Просмотр и анализ работ
27	5.6	декабрь	Обсуждение	Изготовление сувениров по выбору обучающихся	2	ЦДО 321 каб		Наблюдение
28	5.7	декабрь	Практическая работа	Изготовление сувениров по выбору обучающихся	2	ЦДО 321 каб		Собеседование
<b>Раздел 6. Объемные игрушки их меха. Правила раскроя деталей из меха (20 часов)</b>								
29	6.1	декабрь	Творческая мастерская	Правила раскроя деталей из меха. Подготовка меха	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-27450558_456240537">https://vk.com/video-27450558_456240537</a>	Практическая работа
30	6.2	декабрь	Творческая мастерская	Правило расположения парных деталей. Творческое задание	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
31	6.3	декабрь	Творческая мастерская	Подготовка выкроек	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
32	6.4	декабрь	Творческая мастерская	Подготовка материала	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
33	6.5	декабрь	Творческая мастерская	Раскладывание лекал, обводка. Основное правило вырезания деталей из меха. Раскрой	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
34	6.6	декабрь	Творческая мастерская	Раскрой, пошив	2	ЦДО 321 каб		Практическая, Творческая

								работы
35	6.7	январь	Творческая мастерская	Виды стежков при пошиве игрушек из меха. Выполнение стежков	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
36	6.8	январь	Творческая мастерская	Выполнение объемных игрушек из меха. Домовой	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
37	6.9	январь	Творческая мастерская	Выполнение объемных игрушек из меха. Пушистик	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
38	6.10	январь	Творческая мастерская	Выполнение объемных игрушек из меха. Ёжик	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
<b>Раздел 7. Комбинированные объемные игрушки из меха и ткани (28 часов)</b>								
39	7.1	январь	Творческая мастерская	Цветовой круг. Гармоничные и негармоничные сочетания цветов	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-59502751_456240303">https://vk.com/video-59502751_456240303</a>	Беседа.
40	7.2	январь	Творческая мастерская	Настроение и цвет. Необычность расцветок игрушек (реальные и условные цвета)	2	ЦДО 321 каб		Собеседование.
41	7.3	январь	Творческая мастерская	Значение правильного сочетания цветов. Выполнение творческого задания. Подготовка выкроек	2	ЦДО 321 каб		Тестирование
42	7.4	январь	Творческая мастерская	Подготовка ткани и меха к раскрою. Раскрой	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
43	7.5	декабрь	Творческая мастерская	Смётывание деталей	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-29371658_456239919">https://vk.com/video-29371658_456239919</a>	Практическая работа
44	7.6	февраль	Творческая мастерская	Пошив комбинированных игрушек скорняжным стежком	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
45	7.7	февраль	Творческая мастерская	Пошив комбинированных	2	ЦДО 321 каб		Практическая

				игрушек скорняжным стежком				работа
46	7.8	февраль	Творческая мастерская	Пошив комбинированных игрушек скорняжным стежком	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
47	7.9	февраль	Творческая мастерская	Вывёртывание деталей	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
48	7.10	февраль	Творческая мастерская	Набивка деталей синтепоном	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
49	7.11	февраль	Творческая мастерская	Соединение мелких деталей с крупными (подвижное или неподвижное)	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
50	7.12	февраль	Творческая мастерская	Соединение головы с туловищем	2	ЦДО 321 каб		Беседа, Практическая работа
51	7.13	февраль	Творческая мастерская	Оформление головы (мордочка, нос, уши, утяжка, глаза, рот)	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
52	7.14	март	Творческая мастерская	Оформление глаз. Индивидуальность, характер игрушки, выражение через различное оформление глаз. Окончательная отделка игрушки	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа Выставка работ
<b>Раздел 8. Моя любимая игрушка. Выполнение игрушек по выбору (30 часов)</b>								
53	8.1	март	Творческая мастерская	Любимые герои. Рассказы об игрушках из мультфильмов	2	ЦДО 321 каб		Беседа.
54	8.2	март	Творческая мастерская	Зарисовка эскизов героев из мультфильмов	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа

55	8.3	март	Творческая мастерская	Выполнение игрушек по эскизам выкройкам обучающихся. По алгоритму. Творческое задание	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-43184547_456239239">https://vk.com/video-43184547_456239239</a>	Практическая работа
56	8.4	март	Творческая мастерская	Анализ образца игрушки. Творческое задание	2	ЦДО 321 каб		Беседа
57	8.5	март	Творческая мастерская	Подготовка выкроек, подготовка материалов	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
58	8.6	март	Творческая мастерская	Раскладка лекал на ткани, раскрой. Сметывание и сшивание деталей	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
59	8.7	март	Творческая мастерская	Вывёртывание и набивка	2	ЦДО 321 каб		выставка работ
60	8.8	апрель	Творческая мастерская	Соединение частей игрушки (подвижное или неподвижное)	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Практическая работа
61	8.9	апрель	Творческая мастерская	Соединение частей головы и туловища	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
62	8.10	апрель	Творческая мастерская	Оформление головы (уши, мордочка, нос, глаза)	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
63	8.11	апрель	Творческая мастерская	Оформление глаз. Индивидуальность, характер игрушки, выражение через различное оформление глаз	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
64	8.12	май	Творческая мастерская	Оформление мордочки, носа, ушей. Разнообразие форм и видов используемой ткани	2	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video175733227_456240766">https://vk.com/video175733227_456240766</a>	Практическая работа
65	8.13	май	Творческая мастерская	Оформление май туловища (использование различных видов одежды и	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа

				аксессуаров)				
66	8.14	май	Творческая мастерская	Изготовление одежды и аксессуаров.	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
67	8.15	май	Творческая мастерская	Окончательная отделка игрушки. Подготовка к выставке	2	ЦДО 321 каб		Практическая работа
<b>Итоговое занятие (2 часа)</b>								

### Календарный учебный график программы 3 года обучения (5 часов в неделю)

№ п/п	№ разделов	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия при дистанционном обучении	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (2,5 часа)</b>								
<b>Раздел 2. Инструктаж по ТБ (2,5 часа)</b>								
2	2.1	сентябрь	Творческая мастерская	Вводный инструктаж на рабочем месте. Правила поведения в Центре	2,5	ЦДО 321 каб		Беседа
<b>Раздел 3. Разновидности и свойства используемых материалов (15 часов)</b>								
3	3.1	сентябрь	Лабораторная работа	Отличительные особенности, свойства и применение хлопчатобумажных, трикотажных тканей, драпа, искусственного меха	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-74066525_456243172">https://vk.com/video-74066525_456243172</a>	Лабораторная работа
4	3.2	сентябрь	Лабораторная работа	Свойства х/б и льняных тканей.	2,5	ЦДО 321 каб		Беседа
5	3.3	сентябрь	Лабораторная работа	Нити основы и утка. Различия	2,5	ЦДО 321 каб		Лабораторная работа Практическая работа
6	3.4	сентябрь	Самостоятельная практическая работа	Выполнение куклы – закрутки с использованием необходимой литературы	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
7	3.5	октябрь	Творческая	Оформление куклы.	2,5	ЦДО 321 каб		Самостоятельная

			мастерская	Творческое задание				практическая работа
8	3.6	октябрь	Опрос	Повторение пройденного материала		ЦДО 321 каб		Тестирование
<b>Раздел 4. О народной игрушке. Матерчатая кукла. Выполнение матерчатой куклы. Наряд для куклы в народном стиле (40 часов)</b>								
9	4.1	октябрь	Творческая мастерская	Разнообразие кукол, определяемое условиями быта, обычаями, используемыми материалами	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Практическая работа
10	4.2	октябрь	Творческая мастерская	История матерчатой куклы. Виды кукол. Боги и куклы, куклы – обереги	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Практическая работа
11	4.3	октябрь	Творческая мастерская	Правила выполнения ручных швов и их применение. Выполнение ручных швов. Техника безопасности при работе с ручными инструментами	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
12	4.4	октябрь	Творческая мастерская	Изготовление лекал для туловища куклы. Раскладка лекал туловища на ткани. Раскрой	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
13	4.5	октябрь	Практическое занятие	Смётывание деталей туловища и пошив ручным стачным стежком	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Практическая работа Педагогическое наблюдение
14	4.6	октябрь	Творческая мастерская	Стачивание деталей туловища ручным стачным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
15	4.7	ноябрь	Практическое занятие	Вывёртывание деталей туловища. Набивка деталей синтепоном	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
16	4.8	ноябрь	Практическое	Оформление лица куклы.	2,5	ЦДО 321 каб		Беседа.

			е занятие	Индивидуальность, настроение, характер куклы, выражение через различное оформление глаз				Практическая работа
17	4.9	ноябрь	Практическое занятие	Оформление куклы в наряд. Подбор эскизов костюма	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
18	4.10	ноябрь	Практическое занятие	Самостоятельная работа с книгой. Зарисовка костюма	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
19	4.11	ноябрь	Практическое занятие	Самостоятельное выполнение выкройки. Раскладка выкройки костюма на ткань. Раскрой с учётом припусков на швы	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
20	4.12	ноябрь	Творческая мастерская	Смётывание костюма и пошив ручными стежками	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
21	4.13	ноябрь	Творческая мастерская	Обработка осыпающихся срезов костюма ручным петельным стежком. Отделка костюма	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
22	4.14	ноябрь	Практическая работа	Пошив костюма ручными стежками	2,5	ЦДО 321 каб		Творческая работа, Практическая работа. Выставка
23	4.15	ноябрь	Практическая работа	Пошив костюма ручными стежками. Оформление костюма декоративными отделочными элементами	2,5	ЦДО 321 каб		Наблюдение
24	4.16	декабрь	Практическая работа	Окончательная отделка костюма	2,5	ЦДО 321 каб		Опрос
<b>Раздел 5. Возможности вторичного использования материалов. Подготовка работ к выставке: «Новая жизнь вещей» (35 часов)</b>								
25	5.1	декабрь	Творческая мастерская	Виды бывших в употреблении материалов, используемых для изготовления различных изделий декоративно –	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456245560">https://vk.com/video-67001719_456245560</a>	Практическая работа

				прикладного направления				
26	5.2	декабрь	Творческая мастерская	Самостоятельная разработка эскизов	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
27	5.3	декабрь	Практическая работа	Изготовление лекал для выбранной модели	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
28	5.4	декабрь	Практическая работа	Изготовление лекал для выбранной модели	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа, опрос
29	5.5	декабрь	Практическая работа	Подготовка материалов для изготовления поделок	2,5	ЦДО 321 каб		Творческая работа,
30	5.6	декабрь	Практическая работа	Раскрой деталей	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
31	5.7	декабрь	Практическая работа	Раскрой деталей. Сборка деталей ручным стачным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
32	5.8	декабрь	Практическая работа	Сборка деталей ручным стачным стежком	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Практическая работа
33	5.9	январь	Творческая мастерская	Выбор и подготовка материала для отделки поделок	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
34	5.10	январь	Творческая мастерская	Обработка поделок ручными декоративными стежками	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
35	5.11	январь	Самостоятельная работа	Оформление поделок отделочными материалами (тесьма, ленты, кружево, бисер и т. д.)	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
36	5.12	январь	Самостоятельная работа	Изготовление подставок под поделки	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-59502751_456240303">https://vk.com/video-59502751_456240303</a>	Творческая работа, выставка
37	5.13	январь	Самостоятельная работа	Оформление поделок отделочными материалами	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
38	5.14	январь	Творческая мастерская	Оформление поделок отделочными материалами	2,5	ЦДО 321 каб		Выставка работ
<b>Раздел 6. Творческая мастерская: «Сошьем понемножку для кукол одёжку». Пошив одежды для кукол (30 часов)</b>								

39	6.1	январь	Творческая мастерская	Основы моделирования и особенности пошива одежды для кукол. Алгоритм пошива одежды для кукол	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-22880438_456239202">https://vk.com/video-22880438_456239202</a>	Практическая работа
40	6.2	февраль	Творческая мастерская	Снятие мерок с куклы. Построение, перевод готовых выкроек на картон, подготовка выкроек	2,5	ЦДО 321 каб		Творческая работа,
41	6.3	февраль	Самостоятельная работа	Сметывание деталей. Примерка изделия, корректировка	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
42	6.4	февраль	Самостоятельная работа	Сшивание деталей машинным швом («шов назад иголкой»)	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
43	6.5	февраль	Творческая мастерская	Сшивание деталей машинным швом («шов назад иголкой»)	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
44	6.6	февраль	Практическая работа	Разутюживание швов. ТБ при работе с утюгом. Обработка осыпающихся срезов деталей ручным петельным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
45	6.7	февраль	Практическая работа	Обработка низа рукавов и низа изделия швом в подгибку с открытым срезом	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
46	6.8	февраль	Практическая работа	Соединение рукавов с проймой. Соединение воротника с горловиной	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video175733227_456240766">https://vk.com/video175733227_456240766</a>	Творческая работа, практическая работа Выставка

47	6.9	февраль	Практическая работа	Обработка карманов и соединение их с изделием. Обработка подбортов изделия	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
48	6.10	март	Творческая мастерская	Обработка прорезных петель ручным петельным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
49	6.11	март	Творческая мастерская	Разутюживание швов. ТБ при работе с утюгом	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Практическая работа
50	6.12	март	Творческая мастерская	Отделка изделия отделочными материалами. Окончательная отделка изделия и ВТО	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая, самостоятельная работы.
<b>Раздел 7. Изготовление сувениров. Игрушки – сувениры (40 часов)</b>								
51	7.1	март	Творческая мастерская	История возникновения сувенира	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-60741883_456239380">https://vk.com/video-60741883_456239380</a>	Практическая работа
52	7.2	март	Творческая мастерская	Сувенир. Требования при создании сувениров	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Творческое задание.
53	7.3	март	Практическая работа	Виды сувениров: индивидуальный и общезначимый, их примеры	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
54	7.4	апрель	Практическая работа	Разработка эскиза сувенира	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Творческое задание.
55	7.5	апрель	Практическая работа	Подготовка выкроек, подбор ткани	2,5	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-74066525_456243172">https://vk.com/video-74066525_456243172</a>	Практическая работа
56	7.6	апрель	Практическая работа	Раскладка деталей на ткани. Раскрой	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
57	7.7	апрель	Практическая работа	Сметывание деталей сметочным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа

58	7.8	апрель	Практическая работа	Стачивание деталей швом назад иголкой	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
59	7.9	апрель	Практическая работа	Стачивание деталей швом назад иголкой	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
60	7.10	апрель	Практическая работа	Стачивание деталей швом назад иголкой	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
61	7.11	апрель	Практическая работа	Обработка, осыпающихся срезов деталей петельным стежком	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
62	7.12	апрель	Практическая работа	Настрачивание отделочных деталей на изделие.	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
63	7.13	май	Творческая мастерская	Обработка деталей руликом	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
64	7.14	май	Творческая мастерская	Отделка деталей декоративными элементами	2,5	ЦДО 321 каб		Практическая работа
65	7.15	май	Самостоятельная работа	Окончательная отделка сувенира. Придание товарного вида сувениру	2,5	ЦДО 321 каб		Наблюдение
66	7.16	май	Самостоятельная работа	Оформление сувенира в подарочную упаковку	2,5	ЦДО 321 каб		Наблюдение
<b>Итоговое занятие (2,5 часа)</b>								
67		май	Проверочная работа	Срез знаний за учебный год в форме опроса (теория)	2,5			Тестирование

**Календарный учебный график программы 4 года обучения (6 часов в неделю)**

№ п/п	№ разделов	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия при дистанционном обучении	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)</b>								
<b>Раздел 2. Инструктаж по ТБ (3 часа)</b>								
<b>Раздел 3. О развитии лоскутного шитья. Материаловедение (6 часов)</b>								
3	3.1	сентябрь	Творческая мастерская.	Лоскутное шитье как вид домашнего рукоделия. Традиции лоскутного шитья. Свадебные обряды. Применение лоскута в народном костюме. Общие отличительные признаки русского лоскутного шитья	3	ЦДО 321 каб		Беседа Опрос
4	3.2	сентябрь	Творческая мастерская.	Материаловедение. Виды и характеристика тканей. Работа с книгами и журналами. Определение свойств ткани	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа, Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 4. Работа с литературой. Изготовление шаблонов (21 час)</b>								
5	4.1	сентябрь	Творческая мастерская.	Знакомство с литературой по лоскутному шитью	3	ЦДО 321 каб		Беседа.
6	4.2	сентябрь	Творческая мастерская.	Формы и размеры шаблонов. Материал, используемый для изготовления шаблонов	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Беседа.
7	4.3	сентябрь	Творческая мастерская.	Выполнение эскиза орнаментов на миллиметровой бумаге в масштабе 1:1 (в 2	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа

				экземплярах)				
8	4.4	сентябрь	Творческая мастерская.	Вырезание шаблонов. ТБ при работе с инструментами	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
9	4.5	октябрь	Творческая мастерская.	Изготовление шаблонов. Творческое задание	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
10	4.6	октябрь	Творческая мастерская.	Подготовка выкроек, корректировка. Творческое задание	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
11	4.7	октябрь	Творческая мастерская.	Орнаментальный декор. Изготовление шаблонов для выбранных орнаментов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 5. Машиноведение. Обработка основных видов швов на образцах (27 часов)</b>								
12	5.1	октябрь	Творческая мастерская.	Обучение работе на ручной швейной машине без заправки нитей	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-59502751_456240303">https://vk.com/video-59502751_456240303</a>	Практическая работа Педагогическое наблюдение
13	5.2	октябрь	Творческая мастерская.	Упражнения (прямые, круговые, волнистые, зигзагообразные линии)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
14	5.3	октябрь	Творческая мастерская.	Правила заправки верхней и нижней нитей, регулировка	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
15	5.4	октябрь	Творческая мастерская.	Изучение основных видов машинных швов: прямой стачной шов, шов в заутюжку, в разутюжку, запошивочный	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Творческая работа.
16	5.5	ноябрь	Творческая мастерская.	Отработка основных видов швов на образцах: прямой стачной шов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
17	5.6	ноябрь	Творческая мастерская.	Отработка основных видов швов на образцах: прямой стачной шов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
18	5.7	ноябрь	Творческая	Отработка основных видов	3	ЦДО		Практическая работа

			мастерская.	швов на образцах: прямой стачной шов в заутюжку		321 каб		Педагогическое наблюдение
19	5.8	ноябрь	Творческая мастерская.	Отработка основных видов швов на образцах: прямой стачной шов разутюжу	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
20	5.9	ноябрь	Творческая мастерская.	Отработка основных видов швов на образцах: запошивочный шов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 6. Основы цветовой грамоты. Основные понятия об орнаменте (9 часов)</b>								
21	6.1	ноябрь	Творческая мастерская.	Цвет. Цветовой круг. Цветовой тон, светлота. Основные цвета, составные	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Беседа.
22	6.2	ноябрь	Творческая мастерская.	Тон (определение). Тоновое изображение, насыщенность. Теплые и холодные цвета	3	ЦДО 321 каб		Беседа.
23	6.3	декабрь	Творческая мастерская.	Основные понятия об орнаменте. Орнамент (определение). Виды орнаментов. Композиция орнамента	3	ЦДО 321 каб		Беседа.
<b>Раздел 7. Технологические основы лоскутного шитья. Техника и приемы лоскутного шитья (36 часов)</b>								
24	7.1	декабрь	Творческая мастерская.	Работа с тканью, характеристика тканей.	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-170926451_456241969">https://vk.com/video-170926451_456241969</a>	Практическая работа.
25	7.2	декабрь	Творческая мастерская.	Материалы инструменты и оборудование. Техника безопасности при работе с инструментами и оборудованием. Организация рабочего места	3	ЦДО 321 каб		Беседа.
26	7.3	декабрь	Творческая	Основные технологические	3	ЦДО	<a href="https://vk.com/video-">https://vk.com/video-</a>	Беседа.

			мастерская.	понятия лоскутного шитья. Подготовка ткани к работе. Декатировка и крахмаление		321 каб	74066525_456243172	Практическая работа.
27	7.4	декабрь	Творческая мастерская.	Техника (определение) и приемы лоскутного шитья. Техники («Полоска», «Квадрат», «Треугольник»)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
28	7.5	декабрь	Творческая мастерская.	Правила при работе с «полоской». Варианты рисунков («Паркет», «Колодец», «Полосы», «Мельница», «Елочки»)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа, Опрос.
29	7.6	декабрь	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Квадрат», «Шахматка»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа,
30	7.7	январь	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Треугольник». «Алмаз», «След улитки», «Лист клена»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
31	7.8	январь	Творческая мастерская.	Выполнение пufиков	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
32	7.9	январь	Творческая мастерская.	Выполнение учебных образцов небольшого размера в различных техниках	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
33	7.10	январь	Творческая мастерская.	Приемы лоскутного шитья	3	ЦДО 321 каб		Творческая работа, выставка
34	7.11	январь	Творческая мастерская.	Объединение. Использование объемных элементов	3	ЦДО 321 каб		Творческая работа
35	7.12	февраль	Творческая мастерская.	Использование плоских элементов. Использование стежки. Заложение продольных складок	3	ЦДО 321 каб		Беседа Творческая и практическая работы.
<b>Раздел 8. Пошив изделий в лоскутной технике (90 часов)</b>								
36	8.1	февраль	Творческая	Просмотр литературы по	3	ЦДО	<a href="https://vk.com/video-">https://vk.com/video-</a>	Беседа.

			мастерская.	лоскутному шитью		321 каб	110679600_456243398	
37	8.2	февраль	Творческая мастерская.	Подготовка выкроек, корректировка, нормы расхода ткани	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
38	8.3		Творческая мастерская.	Подготовка ткани к раскрою	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
39	8.4	февраль	Творческая мастерская.	Раскрой изделия с учетом припусков на швы	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
40	8.5	февраль	Творческая мастерская.	Обучающиеся выбирают модели по желанию, например: мелочи для кухни, жилет, юбка, брюки, скатерть и т.д., но обязательно использование какой – нибудь техники лоскутного шитья или объединения 2-х или 3-х техник	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-161427164_456239762">https://vk.com/video-161427164_456239762</a>	Практическая работа
41	8.6	февраль	Творческая мастерская.	Просмотр литературы. Зарисовка	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-132700064_456239266">https://vk.com/video-132700064_456239266</a>	Практическая работа
42	8.7	февраль	Творческая мастерская.	Подготовка ткани к работе	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
43	8.8	март	Творческая мастерская.	Подготовка выкроек	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
44	8.9	март	Творческая мастерская.	Подготовка выкроек	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
45	8.10	март	Творческая мастерская.	Раскрой	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-42805815_456239227">https://vk.com/video-42805815_456239227</a>	Практическая работа
46	8.11	март	Творческая мастерская.	Сметывание и стачивание	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
47	8.12	март	Творческая мастерская.	Стачивание швов на швейной машине. ТБ при работе на шв. машине	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
48	8.13	март	Творческая мастерская.	Стачивание швов на швейной машине. Разутюживание швов. ТБ при работе с утюгом	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-42805815_456239509">https://vk.com/video-42805815_456239509</a>	Творческая работа,

49	8.1.4	март	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Треугольник»	3	ЦДО 321 каб		Беседа Практическая работа
50	8.15	март	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Алмаз»	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-88473106_456239430">https://vk.com/video-88473106_456239430</a>	Практическая работа
51	8.16	март	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «След улитки»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
52	8.17	март	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Лист клена»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
53	8.18	апрель	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Паркет»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
54	8.19	апрель	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Колодец»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
55	8.20	апрель	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Полосы»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
56	8.21	апрель	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Мельница»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
57	8.22	апрель	Творческая мастерская.	Выполнение рисунков в технике «Елочка»	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
58	8.23	апрель	Творческая мастерская.	Изготовление прихваток в выбранной технике	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Практическая работа
59	8.24	апрель	Творческая мастерская.	Изготовление прихваток в выбранной технике	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
60	8.25	апрель	Творческая мастерская.	Подготовка выкроек с учётом припусков на швы	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
61	8.26	апрель	Творческая мастерская.	Подготовка ткани, раскрой	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
62	8.27	май	Творческая мастерская.	Смётывание, стачивание деталей. Разутюживание	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
63	8.28	май	Творческая мастерская.	Выкраивание прокладки и подкладки к прихватке	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
64	8.29	май	Творческая мастерская.	Соединение верха прихватки с прокладкой и подкладкой	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
65	8.30	май	Творческая мастерская.	Обработка открытого среза прихватки косой бейкой	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа

<b>Раздел 9. Русская тряпичная кукла. Народный костюм для куклы (18 часов)</b>								
66	9.1	май	Творческая мастерская.	Предназначение русских тряпичных кукол. Безликая кукла, ее функции	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-155964238_456239303">https://vk.com/video-155964238_456239303</a>	Практическая работа
67	9.2	май	Творческая мастерская.	Несшивная кукла. Сшивная кукла. Этнографическая кукла и ее роль	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
68	9.3	май	Творческая мастерская.	Русский народный костюм. Основы русского кроя. Цвет в народном костюме. Орнаментальный декор народного костюма	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video175733227_456240766">https://vk.com/video175733227_456240766</a>	Творческая работа, выставка
69	9.4	май	Творческая мастерская.	Алгоритм выполнения сшивной куклы из ткани	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
70	9.5	май	Творческая мастерская.	Алгоритм пошива одежды для сшивной куклы	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
71	9.6	май	Творческая мастерская.	Окончательная отделка изделий и влажно – тепловая обработка	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
<b>Итоговое занятие (3 часа)</b>								

**Календарный учебный график программы 5 года обучения (6 часов в неделю)**

№ п/п	№ Раздел ов	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Место проведения	Форма занятия при дистанционном обучении	Формы контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие (3 часа)</b>								
<b>Раздел 2. Инструктаж по ТБ (3 часа)</b>								
<b>Раздел 3. Стиль и мода. Материаловедение (9 часов)</b>								
3	3.1	сентябрь	Творческая мастерская	Предназначение одежды. Направления моды. Виды стилей	3	ЦДО 321 каб		Беседа
4	3.2	сентябрь	Творческая мастерская	Виды и характеристика тканей	3	ЦДО 321 каб		Беседа
5	3.3	сентябрь	Творческая мастерская	Работа с различными книгами, журналами, альбомами. Определение стиля в одежде. Виды и свойства ткани	3	ЦДО 321 каб		Самостоятельная работа.
<b>Раздел 4. Работа с журналами мод. Снятие мерок (12 часов)</b>								
6	4.1		Творческая мастерская	Знакомство с различными журналами мод, просмотр журналов	3	ЦДО 321 каб		Беседа
7	4.2	сентябрь	Творческая мастерская	Правила снятия мерок	3	ЦДО 321 каб		Опрос Практическая работа
8	4.3	сентябрь	Творческая мастерская	Снятие мерок. Запись в тетради, определение размера	3	ЦДО 321 каб		Практическая самостоятельная работы, Анализ работ.
9	4.4	октябрь	Творческая мастерская	Изучение общих схем выкроек. Работа с журналами мод. Знакомство с выкройками из журналов. Правила перевода выкроек из	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Педагогическое наблюдение

				журналов на бумагу				
<b>Раздел 5. Машиноведение. Обработка основных видов швов на образцах (12 часов)</b>								
10	5.1	октябрь	Творческая мастерская	Устройство швейной машины. Обучение работе на швейной машине без заправки ниток	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-74066525_456243172">https://vk.com/video-74066525_456243172</a>	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
11	5.2	октябрь	Творческая мастерская	Правила заправки ниток, регулировка. Изучение основных видов машинных швов: стачной шов (в разутюжку, в заутюжку), запошивочный, настрочной	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение.
12	5.3	октябрь	Творческая мастерская	Отработка основных видов швов на образцах. Стачной шов (в разутюжку, в заутюжку)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа Педагогическое наблюдение.
13	5.4	октябрь	Творческая мастерская	Отработка основных видов швов на образцах. Запошивочный, настрочный швы	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-122978109_456239246">https://vk.com/video-122978109_456239246</a>	Практическая работа Педагогическое наблюдение.
<b>Раздел 6. Виды поясных изделий. Пошив изделий (54 часа)</b>								
14	6.1	октябрь	Творческая мастерская	Виды поясных изделий (юбка, шорты, брюки) и особенности их пошива	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-42805815_456239587">https://vk.com/video-42805815_456239587</a>	Творческая работа, выставка
15	6.2	ноябрь	Творческая мастерская	Выбор понравившейся модели поясного изделия из журнала. Нормы расхода ткани	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
16	6.3	ноябрь	Творческая мастерская	Перевод выкроек из журнала. Сравнительный анализ индивидуальных размеров с размерами модели журнала. Корректировка	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
17	6.4	ноябрь	Творческая мастерская	Подготовка ткани к раскрою. Правила раскладки выкроек	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-52566404_456239794">https://vk.com/video-52566404_456239794</a>	Практическая работа Педагогическое

				на ткани с учетом припусков на швы				наблюдение.
18	6.5	ноябрь	Творческая мастерская	Правила раскроя. Раскрой деталей поясного изделия.	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-38484531_456241039">https://vk.com/video-38484531_456241039</a>	Беседа. Практическая работа
19	6.6	ноябрь	Творческая мастерская	Подготовка изделия к примерке. Сметывание деталей	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
20	6.7	ноябрь	Творческая мастерская	Корректировка после примерки	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
21	6.8	ноябрь	Творческая мастерская	Технология пошива поясных изделий. ТБ при работе на швейной машине	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-52566404_456239805">https://vk.com/video-52566404_456239805</a>	Практическая работа Педагогическое наблюдение.
22	6.9	ноябрь	Творческая мастерская	Стачивание боковых швов, вытачек	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
23	6.10	декабрь	Творческая мастерская	Разутюживание швов, вытачек	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
24	6.11	декабрь	Творческая мастерская	Обработка застежки тесьмой – молнией	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
25	6.12	декабрь	Творческая мастерская	Подготовка пояса (или обтачки, в зависимости от выбранной модели)	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-191361488_456240920">https://vk.com/video-191361488_456240920</a>	Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
26	6.13	декабрь	Творческая мастерская	Обработка верхнего среза изделия поясом (или обтачкой)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
27	6.14	декабрь	Творческая мастерская	Обработка прорезной петли ручным петельным стежком	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-85552225_456241793">https://vk.com/video-85552225_456241793</a>	Практическая работа
28	6.15	декабрь	Творческая мастерская	Обработка нижнего среза изделия	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
29	6.16	декабрь	Творческая мастерская	Обработка нижнего среза изделия с помощью клеевой паутинки	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа опрос
30	6.17	декабрь	Творческая мастерская	Выполнение застежки на поясе (или пришивание крючков)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
31	6.18	январь	Творческая	ТБ при ВТО. Окончательная	3	ЦДО		Практическая работа

			мастерская	Влажно - тепловая обработка изделия		321 каб		
<b>Раздел 7. Изготовление сувениров (21 час)</b>								
32	7.1	январь	Творческая мастерская	Сувенир (определение). История возникновения сувенира. Виды сувениров: индивидуальный и общезначимый, их примеры	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-60741883_456239380">https://vk.com/video-60741883_456239380</a>	Беседа Практическая работа
33	7.2	январь	Творческая мастерская	Разработка эскиза сувенира. Творческое задание	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
34	7.3	январь	Творческая мастерская	Подготовка выкроек, подбор ткани, раскрой	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
35	7.4	февраль	Творческая мастерская	Стачивание деталей. Обработка	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
36	7.5	февраль	Творческая мастерская	Отделка деталей декоративными элементами	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
37	7.6	февраль	Творческая мастерская	Окончательная отделка сувенира. Придание товарного вида сувениру	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
38	7.7	февраль	Творческая мастерская	Оформление сувенира в подарочную упаковку	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
<b>Раздел 8. Виды плечевых изделий. Пошив изделий (78 часов)</b>								
39	8.1	февраль	Творческая мастерская	Особенности плечевых изделий (жилет, блузка)	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-59502751_456240303">https://vk.com/video-59502751_456240303</a>	Беседа Практическая работа
40	8.2	февраль	Творческая мастерская	Технология пошива плечевых изделий	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
41	8.3	февраль	Творческая мастерская	Влажно – тепловая обработка изделий	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
42	8.4	март	Творческая мастерская	Технология обработки воротника, рукавов. Правила втачивания их в изделие	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
43	8.5	март	Творческая мастерская	Виды платьев. Особенности пошива	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
44	8.6	март	Творческая мастерская	Просмотр журналов, выбор	3	ЦДО		Практическая работа

			мастерская	понравившейся модели. Подготовка выкроек, корректировка		321 каб		
45	8.7	март	Творческая мастерская	Нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
46	8.8	март	Творческая мастерская	Раскрой изделия с учетом припусков на швы	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
47	8.9	март	Творческая мастерская	Подготовка изделия к примерке. Перенос линий и вытачек на другую сторону изделия с помощью копировальных стежков. Смётывание деталей	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
48	8.10	март	Творческая мастерская	Проведение 1 – й примерки. Корректировка изделия после примерки	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video-67001719_456239954">https://vk.com/video-67001719_456239954</a>	Практическая работа.
49	8.11	март	Творческая мастерская	Стачивание деталей и вытачек на швейной машинке	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
50	8.12		Творческая мастерская	Обработка осыпающихся срезов деталей на краеобметочной машине (оверлок)	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
51	8.13	март	Творческая мастерская	Обработка боковых срезов рукавов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
51	8.14	апрель	Творческая мастерская	Обработка нижних срезов рукавов в подгибку с закрытым срезом	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
52	8.15	апрель	Творческая мастерская	Влажно – тепловая обработка швов. Проверка качества выполненных швов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа. Педагогическое наблюдение.
53	8.16	апрель	Творческая мастерская	Подготовка обтачек. Обработка пройм и горловины обтачками	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
54	8.17	апрель	Творческая мастерская	Обработка пройм и горловины обтачками	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.

55	8.18	апрель	Творческая мастерская	Обработка воротников	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
56	8.19	апрель	Творческая мастерская	Втачивание воротника в горловину с открытым срезом	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
57	8.20	апрель	Творческая мастерская	Втачивание воротника в горловину с закрытым срезом	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа.
58	8.21	апрель	Творческая мастерская	Обработка накладных карманов	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
59	8.22	май	Творческая мастерская	Настрачивание карманов на изделие	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
60	8.23	май	Творческая мастерская	Обработка нижнего среза изделия с открытым срезом	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
61	8.24	май	Творческая мастерская	Обработка нижнего среза изделия с закрытым срезом	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
62	8.25	май	Творческая мастерская	Окончательная ВТО изделия	3	ЦДО 321 каб		Практическая работа
63	8.26	май	Творческая мастерская	Выбор лучшей по качеству работы	3	ЦДО 321 каб		Выставка готовых изделий.
<b>Раздел 9. Элементы художественного оформления одежды (21 час)</b>								
64	9.1	май	Творческая мастерская	Виды художественного оформления одежды	3	ЦДО 321 каб	<a href="https://vk.com/video29371658_456239919">https://vk.com/video29371658_456239919</a>	Беседа. Практическая работа
65	9.2	май	Творческая мастерская	Выполнение некоторых видов на образцах ткани	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
66	9.3	май	Творческая мастерская	Фасонная строчка, отделка сутажом тесьмой	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
67	9.4	май	Творческая мастерская	Изготовление кисточек, помпоном	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
68	9.5	май	Творческая мастерская	Выполнение бахромы. Отделка деталей бейками	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
69	9.6	май	Творческая мастерская	Выполнение аппликации	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
70	9.7	май	Творческая мастерская	Отделка изделий бисером, стеклярусом, бусинками	3	ЦДО 321 каб		Беседа. Практическая работа
<b>Итоговое занятие (3 часа)</b>								

### Тестирование

Для проверки теоретических знаний обучающихся разработаны тестовые **задания** промежуточного и итогового контроля для каждого модуля.

У обучающихся отслеживаются: уровень знаний теоретического материала по основным разделам каждого модуля программы: свойства ткани, приёмы работы с различными видами ткани; инструменты и оборудование швейного дела; технология шитья игрушек; одежды для кукол, изделий для кухни, одежды на себя; умение анализировать и выполнять практические работы, творческие задания, а также активность обучающихся на занятиях, участие в муниципальных и краевых творческих конкурсах, выставках.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашенными экспертами (методистом учреждения):

- 0-1 баллов** выставляется за «неверный ответ»;
- от 2 до 7 баллов** – за «ошибки в ответе»;
- от 8 до 10 баллов** – за «правильный ответ».

**Вопросы для проверки теоретических знаний по каждому модулю:**

#### Модуль «Игрушка. Азбука шитья»

##### 1 полугодие

1. Рассказать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
2. Какие виды игрушек вы знаете?
3. Назвать виды ручных стежков.
4. Рассказать об особенностях трикотажа, его свойства.
5. Рассказать алгоритм выполнения игрушек.
6. Дать определение «Сувенир».
7. Рассказать о требованиях, предъявляемых при создании сувениров.

##### 2 полугодие

1. Рассказать правила раскроя деталей из меха.
2. Назвать правило расположения парных деталей.
3. Назвать основные и дополнительные цвета.
4. Что в себя включает оформление игрушки.
5. Какой материал используют для оформления глаз .
6. Рассказать о правилах увеличения выкроек.
7. Припуски (определение). В каких тканях используются припуски.

## **Модуль «Одежда для куклы»**

### 1 полугодие

1. Назвать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
2. Назвать отличительные особенности, свойства и применение х/б, трикотажных тканей, драпа, искусственного меха.
3. Какие виды матерчатых кукол вы знаете.
4. Назвать виды ручных стежков, используемых при изготовлении матерчатой куклы.
5. Назвать правила выполнения ручных стежков.
6. Что придаёт кукле индивидуальность.
7. Какие ткани используются для оформления наряда куклы?

### 2 полугодие

1. Рассказать правила ТБ при работе с утюгом.
2. Назвать виды материалов, бывших в употреблении, используемые при изготовлении различных изделий в ДПИ.
3. Назвать правила увеличения выкроек.
4. Рассказать алгоритм пошива одежды для кукол.
5. Рассказать правила подготовки ткани к раскрою.
6. Рассказать правила раскладки выкроек на ткани.
7. Назвать правила выполнения смётки.
8. Что означает окончательная отделка изделия?

## **Модуль «Художественное лоскутное шитьё»**

### 1 полугодие

1. Рассказать о традициях лоскутного шитья.
2. Где применяется лоскутное шитьё в народном костюме
3. Назвать правила подготовки ткани к обработке.
4. Виды и свойства х/б, льняных, шерстяных тканей.
5. Какой материал используется для изготовления шаблонов
6. Припуски (определение). Где применяются
7. ТБ при работе на швейной машине.
8. Правила заправки верхней и нижней нитки.
9. Какие виды машинных швов вы знаете
10. Перечислить терминологию машинных работ.

### 2 полугодие

1. Объяснить понятия: цвет, цветовой тон.
2. Назвать основные цвета.
3. Назвать тёплые и холодные цвета.
5. Орнамент (определение). Назвать виды орнамента.
6. Рассказать правила подбора ткани.
7. Рассказать правила подготовки выкроек.

8. Рассказать правила раскроя деталей.
9. Что такое декатировка.
10. Дать определение понятию техника в лоскутном шитье.
11. Виды техник в лоскутном шитье.
12. Рассказать какую роль играли безликие куклы в старину.

### **Модуль «Пошив одежды на себя»**

#### 1 полугодие

1. Рассказать правила ТБ при работе с инструментами и приспособлениями.
2. Стил (определение). Назвать виды стилей.
3. Рассказать о свойствах х/б, льняных, шерстяных, шелковых тканей.
4. Перечислить терминологию ручных работ.
5. Перечислить терминологию машинных работ.
6. Рассказать правила снятия мерок.
7. Рассказать правила подготовки деталей кроя к сметке.
8. Рассказать правила проведения примерки.
9. Какие изменения вносят в изделие после проведения примерки.
10. Какие виды поясных изделий вы знаете.
11. Назвать технологию пошива поясных изделий.

#### 2 полугодие

1. Рассказать правила ТБ при работе на швейной машине и с утюгом.
2. Рассказать правила заправки верхней и нижней ниток.
3. Как производят регулировку натяжения верхней и нижней ниток.
4. Назвать виды машинных швов.
5. Рассказать технические условия на выполнение машинных работ.
6. Перечислить терминологию машинных работ.
7. Какие виды плечевых изделий вы знаете.
8. Рассказать правила подготовки ткани к раскрою.
9. Рассказать правила раскроя.
10. Как проводят корректировку после примерки.
11. Рассказать технологию пошива плечевых изделий.
12. Какие виды обработки низа изделия вы знаете.
13. Что включает в себя окончательная обработка изделия.
14. Какие виды художественного оформления одежды вы знаете.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022115

Владелец Ильных Клавдия Владимировна

Действителен с 14.04.2023 по 13.04.2024